



URTICA
EST. Dzieciom 1997
FUNDACJA

Album prac

katalog aukcyjny

2023



Patronat merytoryczny nad katalogiem objęło Muzeum Narodowe we Wrocławiu oraz Muzeum Architektury we Wrocławiu

Co nam w duszy gra?

Gdy szpitalne korytarze stają się codziennością, gdy dziecięcą radość zabiera lęk i niepewność jutra, gdy smutne oczy mamy mówią tak wiele? Co kryje się w duszy malucha, który trafia na dziecięcy oddział onkologiczny? O czym marzy, za czym tęskni, czego najbardziej mu brakuje? Nie umie wyrazić słowami, nie każdą emocję potrafi nazwać, chętnie jednak wchodzi do świata sztuki, bo w nim wszystko jest możliwe!

I właśnie do tego świata zapraszają nas dziś podopieczni Fundacji Urtica Dzieciom. Pełnego kolorów i dziecięcej fantazji. Tu mieszka właścicielka najdłuższej i najbardziej kolorowej szyi – „Miss żyrafa” oraz bajkowy elf, z ufnością patrzący w przyszłość. Tu ryby mają głos, bocianowa chodzi na shopping, koty jeżdżą na deskorolkach, a uroczy leniwiec podpowiada, czym jest relaks doskonały. Tu można bezkarnie stąpać gołą stopą po porannej rosie, zaglądać do podwodnej odchłani, z figlarną małpką zapomnieć o troskach i kłopotach. Tu nikt nie myśli o nowotworach, bolesnych zabiegach, izolacji od najbliższych – na nowo budzi się radość i nadzieja.

Już po raz 26. spotykamy się na Gali Urtica Dzieciom, by wesprzeć małych artystów, pacjentów dziecięcych oddziałów onkologicznych z całej Polski. Tym razem zaprezentowanych zostanie 155 obrazów, a także pełne pasji konstrukcje przestrzenne, których autorzy chcą pokazać, co im w duszy gra. Przed nami wieczór zachwytów i prawdziwej magii, będą tży wzruszenia oraz refleksje o życiu, ale jesteśmy przekonani, że wspólnie dotrzemy tam, gdzie jest prawdziwy sens. **Usłyszemy, co im w duszy gra. I nie zawiedziemy.**

Anna Marusia
Prezes Zarządu Fundacji
Urtica Dzieciom

Mateusz Sitek
Wiceprezes Zarządu
Fundacji Urtica Dzieciom

Renata Biel
Prezes Zarządu
Urtica Sp. z o.o.

Katarzyna Patyńska-Pniaczek
Wiceprezes Zarządu
ds. Handlowych
Urtica Sp. z o.o.

Tibor Bartoszewicz
Wiceprezes Zarządu
ds. Finansowych
Urtica Sp. z o.o.

Szanowni Państwo,

– *Architektura to język* – podkreślał jeden z wirtuozów architektury XX wieku, Daniel Libeskind. A rozwijając tę myśl, pisał, że architektura jest dla niego „środkiem do opowiadania historii”. To nie jedyna i nie najważniejsza, ale prawdopodobnie jedna z istotniejszych korelacji między architekturą a sztukami plastycznymi. Malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba – nieustająco opowiadają nam historie: czerpane prosto z życia lub zupełnie fantastyczne. O wielu z nich błyskawicznie zapominamy, część zabieramy ze sobą na długo.

Kilka tygodni temu ja zabrałem kilka takich historii. Opowiedzieli mi o nich najmłodszy, pacjenci dziecięcych oddziałów onkologii i hematologii dziecięcej w całej Polsce. Dzięki ich pracom dowiedziałem się o fascynujących „morskich przygodach” i niezapomnianych „wakacjach na wsi”, zajrzałem do „wspólnych domów” i w okna budynku o kształcie psa, poznałem „żyrafę Basię” i szereg innych zachwycających zwierząt oraz poczułem, jaką radość sprawia chodzenie „boso po trawie”. Udało nam się podsłuchać, co w dziecięcych „duszach gra”.

Cieszę się, że wiele z tych opowieści poznają dzisiaj i Państwo. Na dalszych kartach niniejszego katalogu, a przede wszystkim podczas charytatywnej aukcji, wybierze się do fantastycznie kolorowych, pełnych emocji i marzeń światów małych artystek i artystów. Mam nadzieję, że zabierzecie te światy ze sobą, by cieszyć się nimi każdego dnia.

Dziękuję Fundacji Urtica Dzieciom za zaproszenie do tego wyjątkowego projektu. To dla nas zaszczyt gościć Was w Muzeum Architektury we Wrocławiu.

Michał Duda
Dyrektor Muzeum Architektury



Michał Duda
Dyrektor Muzeum Architektury
we Wrocławiu



Aukcja towarzysząca!

W tym roku zapraszamy wszystkich do licytacji dodatkowych 20 obrazów wykonanych przez podopiecznych 19. oddziałów onkologii i hematologii dziecięcej w Polsce.

Aukcja odbywa się za pośrednictwem platformy Allegro Charytatywni i rozpocznie się 9 listopada, a zakończy 1 grudnia 2023 r.

Wylicytuj swój obraz nawet po zakończeniu Gali!



Zajrzyj do świata pomagania!

Furtka to portal charytatywny stworzony z myślą o pomaganiu. Powstał w tym roku i stanowi kolejną możliwość wsparcia działań Fundacji Urtica Dzieciom.

Wierzimy, że pomaganie to sztuka, dlatego w zamian za hojność darczyńców obdarujemy każdego wybranym prezentem. Wśród upominków znajdziemy m.in.: kolorowe skarpetki, piękne jedwabne chusty, malownicze notatniki czy barwne etui na okulary!



Wejdź razem z nami do świata pomagania!



Certyfikat autentyczności

Autorska kolekcja dzieł Fundacji Urtica Dzieciom powstaje przy współpracy z wybitnymi osobistościami świata kultury i sztuki. Nasi twórcy to wschodzące gwiazdy dziecięcej sztuki współczesnej, głos młodego pokolenia. Taki prestiż wymaga odpowiedniej oprawy.

Kontynuując tradycję, tak jak co roku, każdy nabywca obrazu otrzyma certyfikat, który potwierdza autentyczność wylicytowanego dzieła sztuki.

CERTYFIKAT AUTENTYCZNOŚCI

Muzeum Narodowe we Wrocławiu oraz Fundacja Urtica Dzieciom zaświadcza
o autentyczności i unikatowości wylicytowanego w trakcie 26. Gali Urtica Dzieciom obrazu.
Dzieło zostało stworzone podczas warsztatów plastycznych „Słoneczna Galeria”.

Imię, nazwisko,
wiek autora: **Gabriel Prokop, 13 lat**

Tytuł pracy: **„Kwietna łąka”**

Miejsce
wykonania: **Instytut Pomnik Centrum
Zdrowia Dziecka, Warszawa**

Rok wykonania: **2023**
Rozmiar pracy: **45×55 cm**

G. Wojturski

GRZEGORZ WOJTURSKI
Kustosz Muzeum Narodowego
we Wrocławiu



Anna Maruśia

ANNA MARUŚIA
Prezes Fundacji Urtica Dzieciom



INDEKS KATALOGU

Duża Aukcja

s. 12–29



Mała Aukcja

s. 32–91



Duża Aukcja



1. „Piramidy” JULIA KRZYKAŁA, 8 L.

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny
nr 1 im. Prof. Stanisława Szyszko, Zabrze



2. „Morskie opowieści” LENA BARCZYŃSKA, 6 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika
Pediatrii, Oddział Onkologii i Hematologii
Dziecięcej, Kielce

Morska opowieść sześciolatniej Leny to emanująca dziecięcą radością historia o mieszkańcach morskich głębin. Przedstawione na obrazku orki i delfiny, namalowane z ogromną dbałością o detal, wydają się być całkowicie pochłonięte wspólną zabawą. Sprawia im to widoczną, niekłamana frajdę. Zachodzące słońce rzuca na fale rozedrganą, mieniącą się kolorami plamę światła. Dopiero na końcu dostrzegamy płynący w naszym kierunku statek. Pewnie jego przybycie położy kres beztroskiej zabawie, ale może rozpocznie nową morską przygodę?

Michał Duda
Dyrektor Muzeum Architektury we Wrocławiu



3. „Słoneczniki” JULIA KULIG, 9 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



4. „Plany wakacyjne” IGOR PEŁCZYŃSKI, 10 L., MATEUSZ BRONIARCZYK, 15 L.

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii
i Onkologii Dziecięcej, Łódź



5. „Co mi w duszy gra”
NATALIA WANSEL, 18 L.

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii,
Gdańsk



6. „Korozja”
MAJA MACIASZCZYK, 17 L.

Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka
im. Jana Pawła II, Katowice

Od autorki

Zainspirowało mnie zanieczyszczenie środowiska, ale również zdolność natury do regeneracji. Korozja to proces stopniowego niszczenia materiałów. Moja praca przedstawia, jak natura rozkłada i wykorzystuje elementy, które ją zanieczyszczają.



7. „Co mi w duszy gra”
JULIA SZOSTAK, 12 L.

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr Antoniego
Jurasza, Klinika Onkologii i Hematologii
Dziecięcej, Bydgoszcz



8. „Rocky na wakacjach”
MIŁOSZ MIŁO, 12 L.

Ponadregionalne Centrum Onkologii
Dziecięcej „Przylądek Nadziei”, Katedra i Klinika
Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii
Dziecięcej, Uniwersytet Medyczny we
Wrocławiu



Szary, niepozorny kot – nic szczególnego, a jednak przyciąga uwagę, ma swój urok i czar. Charakterne stworzenie z nonszalancko poskręcanymi wąsami i wykwinłą czerwoną wstążką na szyi zabawnie zezuje w bok. Jego jasnoszare, włochate futerko „pobrudzone” kilkoma plamami żywych kolorów sugeruje artystyczną fantazję zwierzątka. To kot-odkrywca, kot-artysta, kot-observator, bywalec dziwnych miejsc, świadek zaskakujących sytuacji. Czy nie chciałoby się przez chwilę być takim kotem?

Grzegorz Wojturski
kustosze w Dziale Edukacji
Muzeum Narodowego we
Wrocławiu

9. „Kotek Martynka” MARTYNA NOJAK, 4 L.

Zespół Szpitali Miejskich, Oddział
Hematologii i Onkologii Dziecięcej,
Chorzów



obrazu oparł na tradycyjnej, teatralnej scenografii, w której przyroda stanowi tło dla dziejącej się na naszych oczach rodzajowej scenki.

Michał Duda
Dyrektor Muzeum Architektury we Wrocławiu

10. „Bocianami wiosna się zaczyna” IGNACY DZIADOWICZ, 9 L.

Świątokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
Onkologii, Kielce

Na obrazku namalowanym przez Ignacego wiosna zaczyna się w każdym jego fragmencie. A właściwie ona już tam jest! Bociany mają już młode i trwa ich intensywne dokarmianie. Elegancko ubrane żaby, uśmiechnięte i wyluzowane, spacerują po łące – wiedzą przecież, że bociany zjadają żaby tylko w bajkach. A wszędzie obecne pszczoły uwijają się przy produkcji miodu: w końcu to najlepsza pora na zbiory nektaru! Dziewięcioletni Ignacy namalował to wszystko w barwach jednoznacznie kojarzących nam się z wiosną – w zieleniach, błękitach i żółceniach, a kompozycję



11. „Wilk” WIKTORIA SZLACHETKA (3 L.) Z MAMĄ

Kliniczny Szpital Wojewódzki nr 2 im.
Św. Jadwigi Królowej w Rzeszowie,
Ośrodek Świadczeń Szpitalnych, Klinika
Onkohematologii Dziecięcej, Rzeszów



12. „Co mi w duszy gra” MARIA GOŁOSZ, 9 L.

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy
im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział
Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej,
Olsztyn



13. „Noc na morzu”

JAKUB CIACH, 12 L.

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny, Oddział Kliniczny Hematologii i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii, Warszawa

Wielkimi krokami wchodzimy w okres jesieni. Dla nas to czas gryzących swetrów, gorącej czekolady czy herbaty, ale dla zwierząt leśnych to pracowite poszukiwanie zapasów na chłodniejsze dni. Jedena-stoletni Szymon wciela się w rolę pilnego obserwatora natury. Dzięki technice kolażu możemy poczuć puchatość zagęszczającego się futerka tytułowej wiewióry, która siedząc na gałęzi drzewa, zebrata już swój pierwszy łup do spiżarni.



Praca utrzymana jest w jesiennych barwach, widzimy sporo rudości, brązów i szarości zrównoważonych wyrazistym zielonym tłem, lato nie poddaje się bez walki. Dzieło nawiązuje do kolorów natury, charakterystycznych dla klimatu, w którym żyjemy.

Karolina Rzepka

adiunkt w Dziale Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu

14. „Wiewióra”

SZYMON ZAMORSKI, 11 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



15. „Ryby, rybki”

FRANCISZEK JENKE, 5 L.

Zespół Szpitali Miejskich, Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej, Chorzów



16. Tryptyk „Poranek światła”

MILENA 15 L, PIOTR DUDA Z MAMĄ 9 L,
ZUZANNA LEWANDOWSKA Z MAMĄ 9 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok

Poranek to krótki i cichy moment dnia. Gdy większość z nas śpi, budzą się pierwsze małe ptaszki i spotkać można jeszcze ostatniego, zbłąkanego nietoperza polującego na komary. Zuzanna z mamą nie spotkały nietoperza, ale udało im się uchwycić zachwycający moment, gdy ciepłe światło poranka przesywa wszystko, co napotka na swej drodze. Dmuchawiec trwa tylko moment, jak każda miła chwila. Niech więc – choć na obrazie – zostanie z Wami na dłużej.

Olga Budzan

Dział Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu



17. „Miss żyrafa”

MAGDALENA JUROWICZ, 13 L.

Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka
im. Jana Pawła II, Katowice



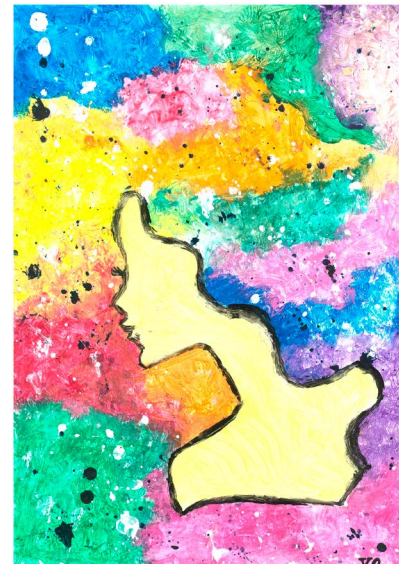
18. „Tak bym chciała damą być”

JULIA JARZĘBSKA, 6 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika
Pediatrii, Oddział Onkologii i Hematologii
Dziecięcej, Kielce

Jaka jest dama? Dama jest stosownie elegancka. Na codzienny spacer skompletowała niebanalny strój: kwiecistą suknię, złote buty na obcasie oraz duży, błyszczący fioletowy kapelusz ozdobiony kwiatem. Dama nigdy nie spaceruje sama! Oprócz jej uroczego, futrzastego pupila, podczas spaceru towarzyszą jej także żółt w różnokolorowe kropki, pszczoła oraz przepiękny duży motyl. Dama jest radosna i uśmiechnięta, rozłącza wokół siebie pozytywną aurę, co sprawia, że uwielbiają ją wszystkie istoty na ziemi. Łącznie z autorką tegoż opisu!

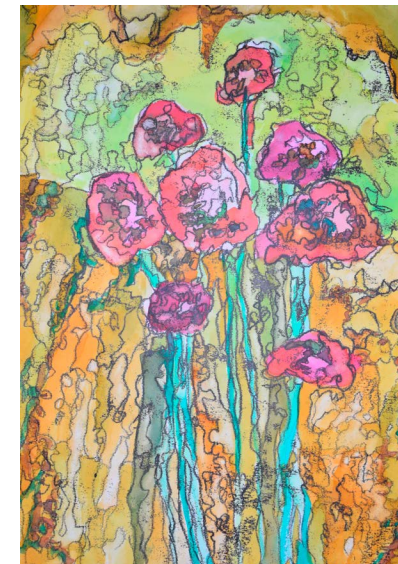
Wiktoria Litwinowicz
Dział Współpracy
z Zagranicą i Organizacji
Wystaw MA



19. „Co mi w duszy gra...”

VIOLETTA ONIANI, 12 L.

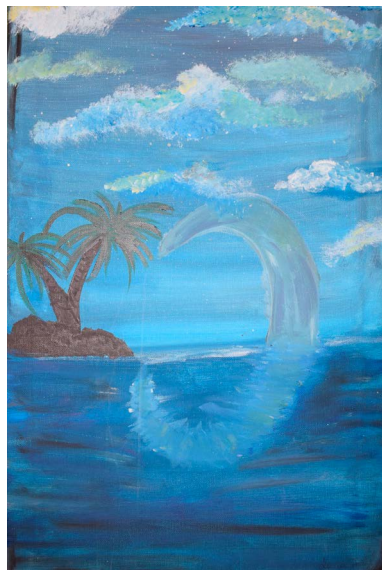
Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny
nr 1 Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego
im. prof. Tadeusza Sokołowskiego, Klinika
Chirurgii Dziecięcej i Onkologicznej, Szczecin



20. „Kwiaty”

OLIWIA JASIEL, 14 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci
i Młodzieży, Warszawa

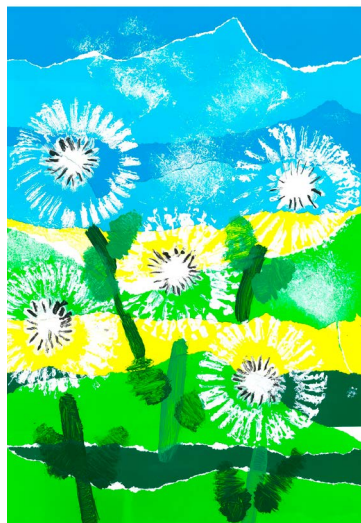


21. „Morskie klimaty”

OSKAR WIERZCHOWSKI, 15 L.

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr Antoniego Jurasza, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Bydgoszcz

To, co zadziwia w tej pracy – biorąc pod uwagę młody wiek jej autorki – to precyzyjnie przemyślana kompozycja i oszczędna, acz wyrazista paleta barw. Błękit, żółć, zieleń: każdy z kolorów w prosty sposób buduje tło dla delikatnych, ażurowych wręcz dmuchawców. Trudno oprzeć się wrażeniu, że kwiaty te znikną za chwilę – pod wpływem podmuchu wiatru lub strącone nogą nieuwważnego przechodnia. Ulotność, na chwilę zatrzymane piękno przyrody, niezmqcony spokój natury. Ten obraz to zachwyt i szacunek dla życia, które nas otacza. A także wyraz świadomości artystycznej młodej malarki, która prostymi środkami osiągnęła sugestywny i zachwycający portret przyrody.

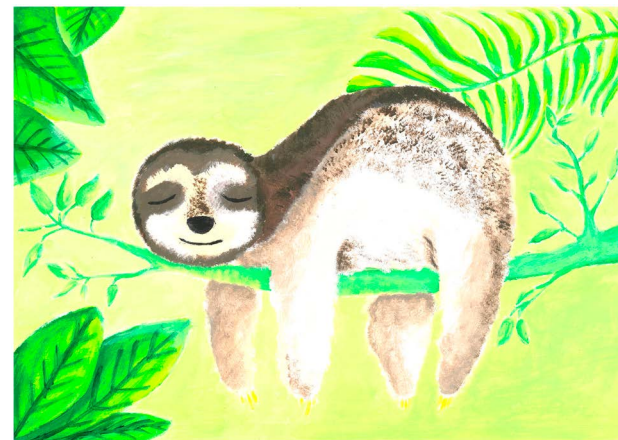


Marta Czyż-Kaczor
rzeczniczka prasowa Muzeum Architektury we Wrocławiu

22. „Dmchawce”

NINA SIUDAK, 8 L.

Centrum Zdrowia Matki i Dziecka, Kliniczny Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Zielona Góra



23. „Jestem jak słodki leniwiec”

LENA PIEJAK, 15 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Lublin



24. „Bocianowa na shoppingu”

ZUZANNA LEWANDOWSKA, 9 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok



25. „Elf”

OLIWIER REJMUS, 14 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży, Warszawa



26. „Co nam w duszy gra”

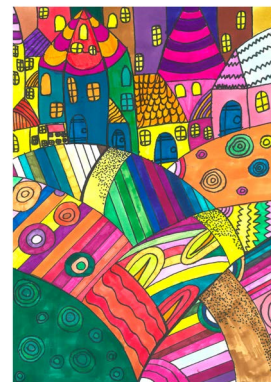
PRACA WSPÓLNA Z DZIECI Z ODDZIAŁU VI

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Łódź

Ten obraz to prawdziwy koncert. Koncert spontaniczny, rozpisany na wiele instrumentów i setki dźwięków. Są tu trąby, gitary, trójkąty, klawisze, puzon, flet... właściwie trudno przywołać instrument, którego tu nie ma! Dzieci, które wspólnie namalowały ten obraz, stworzyły prawdziwy artystyczny zespół, dzieląc się rolami i fragmentami kompozycji. Prezentują nam melodię, która dużo mówi o ich wrażliwości, uważności, dbałości o detal, ale i umiejętności wyważenia przedstawienia. Chce się tego słuchać i słuchać!

Marta Czyż-Kaczor

rzeczniczka prasowa Muzeum Architektury we Wrocławiu



swój świat na kolorowo, będziesz się w nim uśmiechał od rana do wieczora. Taki jest ten obraz, pełen nadziei, odwagi, energii i radości :)

Olga Bończyk

polska aktorka teatralna, filmowa i wokalistka

27. „Bajkowe kolory”

ANHELINA HAVRYLIUK, 17 L.

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn

Ten obraz jest jak puchar z lodami o różnych smakach. Jednych może przestraszyć, innych zachęcać, by wejść w ten niezwykle energetyczny świat. Feeria kolorów przenikających się i dopełniających wzajemnie tworzy spójną przestrzeń, w której można się zanurzyć i poczuć beztroskim dzieckiem. Ten obraz to dla mnie odważny i bardzo radosny pokaz siły i pewności, że świat jest taki, jakim chcemy go widzieć. Jeśli chcesz, żeby był szary i ponury, to taki będzie. Ale jeśli pomalujesz



28. „Domik”

KIRA, 12 L.

Ponadregionalne Centrum Onkologii Dziecięcej „Przylądek Nadziei”, Katedra i Klinika Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu

Historia architektury pokazuje, że budynki mogą przybierać przeróżne i zaskakujące kształty, a wszystko zależy jedynie od wyobraźni autora lub autorki projektu. Sądząc po kształcie domu, jaki zaproponowała Kira, widać, że fantazji jej nie brakuje! A ponadto daje ona wyraźną wskazówkę, które ze zwierząt jest jej ulubionym i kto powinien z nią w tym domu zamieszkać! Duży i wysoki budynek w kształcie biało-brązowego psa, nazwany „Domikiem” (prawdopodobnie od połączenia imienia psa z funkcją obiektu), stoi pośrodku zielonej, kwiecistej łąki, a z umieszczonego w łebku psim okienka na pewno można podziwiać piękne widoki na okolicę.

Wiktoria Litwinowicz

Dział Współpracy z Zagranicą i Organizacji Wystaw MA



Sześciopiętrowa kamienica jest pusta i cicha. Lokatorzy i lokatorki są poza domem, pewnie w pracy, w szkole i przedszkolu. Na ich powrót czekają pokoje, kuchnie, przytulne saloniki, a nawet... psia buda. Każde pomieszczenie jest inne, oryginalne, naznaczone osobowością swoich mieszkańców. Z tej ludzkiej nieobecności i spokoju korzystają zwierzęta domowe – śpiący przy miskach pies i urządzający sobie popcornową ucztę chomik. Za chwilę wspólny dom wypełni się dźwiękami, kolorami, śmiechem i gwarem.

Michał Duda
Dyrektor Muzeum Architektury
we Wrocławiu



29. „Wspólny dom”

PRACA WSPÓLNA Z DZIECI
Z ODDZIAŁU VI

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii
i Onkologii Dziecięcej, Łódź

30. „Nocny spacer”

SOFIIA FURMANTETS, 13 L.

Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka
im. Jana Pawła II, Katowice



31. „Kwiatki”

ANTONINA IDZI, 6 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków

Piękny obraz, użyta technika i samo przedstawienie tych kolorowych kwiatów powoduje, że mógłbym patrzeć na niego godzinami. Chciałbym wąchać takie kwiaty codziennie. Gratuluję artystce wyobraźni.

Robert Janowski
piosenkarz, aktor, prezenter telewizyjny i radiowy



32. „Afryka, nie taka straszna i dzika”

LENA MACIEJSKA, 5 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika
Pediatrii, Oddział Onkologii i Hematologii
Dziecięcej, Kielce

DUŻA AUKCJA



- 33. „Podlaski gobelin”**
PRACA ZBIOROWA RODZICÓW I DZIECI
Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok

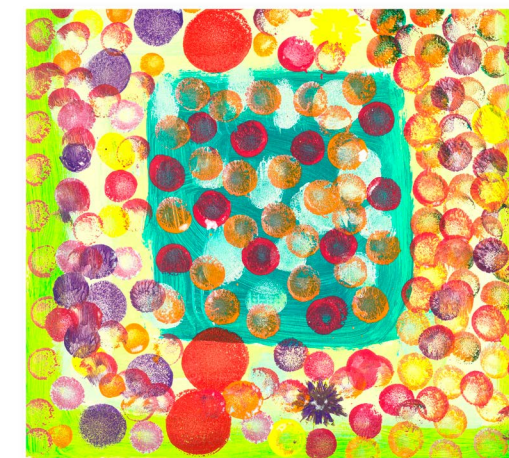
Praca wielu rąk aż wibruje od koloru. Ciepłe i zimne barwy migoczą na przemian. Małe symbole: serduszka, chmury, ślimaki i koty mieszają się z tajemniczymi hieroglifami. Nie ma jednego Podlasia, tak jak i nie ma jednego Dolnego Śląska i by o nim opowiedzieć, potrzeba wielu głów, serc i rąk. Patrząc na mozaikę wykonaną przez dzieci i rodziców, myślę o kolorach, dźwiękach, smakach, zapachach i sama miałabym ochotę dodać jeden patyczek od siebie.

Olga Budzan
Dział Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu

DUŻA AUKCJA



- 34. „Łąka”**
ZUZANNA DĄBEK, 14 L.
Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny
nr 1 im. Prof. Stanisława Szyszko, Zabrze



- 35. „Łomka”**
NADIA STODOLNA, 8 L.
Szpital Kliniczny im. Karola Jonschera
Uniwersytetu Medycznego im. Karola
Marcinkowskiego, Poznań



Mała Aukcja



1. „Los Flamingos”
ANNA PIRAS, 10 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii,
Oddział Onkologii i Hematologii
Dziecięcej, Kielce



2. „Rajskie drzewo”
ZOSIA BŁACHUT, 11 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



3. „Biedronka”
DAWID FERENC, 12 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofs, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok



4. „W stronę słońca”
HELENA RUSZKOWSKA, 14 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Lublin



5. „Gdzie jest jeź?”
AGATA SZAFRANEK, 5 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży,
Warszawa



6. „Mój przyjaciel chomek”
KORNELIA KWIATKOWSKA, 8 L.

Ponadregionalne Centrum Onkologii
Dziecięcej „Przylądek Nadziei”, Katedra
i Klinika Transplantacji Szpiku, Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Uniwersytet
Medyczny we Wrocławiu



7. „Podwodny świat”
LENA BIENIEK, 13 L.

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii
w Gdańsku



8. „Kocham kotki”
JULIA OGOZA, 5 L.

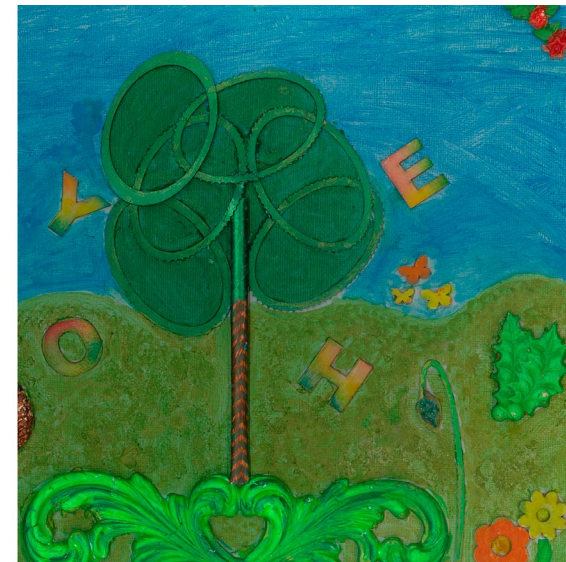
Zespół Szpitali Miejskich, Oddział Hematologii
i Onkologii Dziecięcej, Chorzów



- 9. „Baletnica w kwiatkach”**
NINA SIUDAK, 8 L.
Centrum Zdrowia Matki i Dziecka,
Kliniczny Oddział Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Zielona Góra



- 10. „Baloniki”**
PRACA ANONIMOWA
Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu
Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii
i Onkologii Dziecięcej, Łódź



- 11. „W ogrodzie”**
MIKOŁAJ DZIEPAK, 17 L.
Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka
im. Jana Pawła II, Katowice



- 12. „Bajkowy las”**
MAKSYMILIAN KOZIOŁ, 6 L.
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



13. „Ku słońcu”
ZUZANNA LEWANDOWSKA (9 L.)
Z MAMĄ
Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok



14. „Co mi w duszy gra”
ANHELINA HAVRYLIUK, 17 L.
Wojewódzki Specjalistyczny Szpital
Dziecięcy im. prof. Stanisława
Popowskiego, Oddział Kliniczny Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn



15. „Kolorowy obraz”
HANNA MICHAŁOWSKA, 6 L.
Szpital Kliniczny im. Karola Jonschera
Uniwersytetu Medycznego im. Karola
Marcinkowskiego, Poznań

Obraz 6-letniej Hani jest pełny znaków i symboli. Centralnym punktem pracy jest niebieski trójkąt, który może symbolizować letnie dni spędzane na żaglówkach. Może to próba uchwycenia uczucia wolności i przygody? Otaczający trójkąt obszar w kolorach pomarańczowym i czerwonym emanuje ciepłem i energią. Artystka już w młodym wieku eksperymentuje z kształtami, liniami i barwami, co pozwala widzowi interpretować obraz na wiele różnych sposobów. A Ty, co widzisz na obrazie?

Jenka Minh Hien Hoang
referent ds. promocji Muzeum Narodowego we Wrocławiu



16. „O czym szumi las?”
NIKODEM NIEŚCIOR, 10 L.
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Lublin



17. „Zawirował świat”
NATALIA MALINOWSKA, 15 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



18. „Żyrafa Basia”
WIKTORIA BEKUS, 11 L.

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1
im. Prof. Stanisława Szyszko, Oddział Zabrze



19. „Czy arbuzy są w kosmosie?”
JAN KANIEWSKI, 5 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży,
Warszawa



20. „Las”
OLIWIA MAŁYSZKO, 10 L.

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii
w Gdańsku



21. „Koty na łące”

MARCIN NOWAK, 10 L.

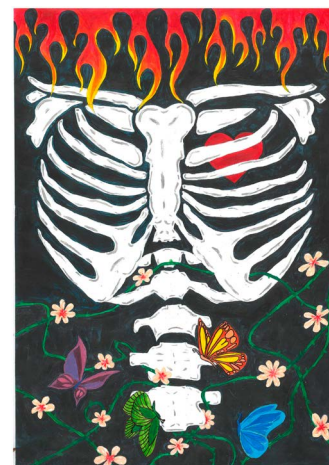
Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży, Warszawa



22. „Białobrzegi nocą”

KACPER PROROK, 11 L.

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny, Oddział Kliniczny Hematologii i Pediatrii, Oddział Kliniczny Onkologii i Pediatrii, Warszawa



Na obrazie „Anatomia”, autorstwa 14-letniej Eli, w centrum kompozycji znajduje się szkielet ludzkiej klatki piersiowej wraz z dolną partią kręgosłupa. Od górnej krawędzi pracy biegną skierowane ku niemu ogniste płomienie. Ich jaskrawa, żółto-pomarańczowa barwa nie pozostawia wątpliwości, że ów szkielet niebawem spłonie. Czarne tło obrazu dodatkowo dopełnia jego mroczną i niepokojącą wymowę. Jednak wciąż możemy dostrzec kilka ważnych akcentów o zdecydowanie pogodnej wymowie. Są nimi różnokolorowe motyle, które unoszą się pośród zielonych pędów roślin o łososiowych kwiatach. Te uroklive i zwiewne owady zdają się wyrażać piękną prawdę, że ostatecznie zawsze zwycięża i trwa Życie, ten największy z Cudów Natury. Wszak wielkie Czerwone Serce, mimo że uwięzione w klatce z żeber, nadal bije i będzie bić aż bez końca...

Michał Antoni Pieczka

kustosz i edukator muzealny w Dziale Edukacji Muzealnej Muzeum Narodowego we Wrocławiu

23. „Anatomia”

ELŻBIETA MOSIAGIN, 14 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



24. „Lisek Burek”

AMELIA TYCZKOWSKA, 10 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok



25. „Wyspa wielkanocna”
HANNA GRAD, 4 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



26. „Na łące”
MARTYNA NOJAK, 5 L.

Zespół Szpitali Miejskich, Oddział
Hematologii i Onkologii Dziecięcej, Chorzów



27. „Świat po przeszczepie szpiku”
ANNA ORZECZOWSKA, 16 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Lublin



28. „Kotka Pautuska”
MARTYNA NADOBNA, 13 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci
i Młodzieży, Warszawa



29. „Bóg chroniący dzieci i młodzież przed złymi smokami i rodzicami”

JOANNA KASPERSKA, 17 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



30. „Australijska żyrafa”

WIKTORIA MEJCZ, 10 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok



31. „Ptaki na rajskim drzewie”

LENA WINIARSKA, 9 L.

Ponadregionalne Centrum Onkologii Dziecięcej „Przylądek Nadziei”, Katedra i Klinika Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu



32. „Botanica 3 – ziemniak”

MAJA MACIASZCZYK, 17 L.

Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka im. Jana Pawła II, Katowice



33. „Lis”

MARTYNA WALINOWICZ, 17 L.

Centrum Zdrowia Matki i Dziecka,
Kliniczny Oddział Onkologii i Hematologii
Dziecięcej, Zielona Góra



34. „Kolorowe motyle”

ALEKSANDRA SZTOLCMAN, 15 L.

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr Antoniego
Jurasza, Klinika Pediatrii, Hematologii
i Onkologii, Bydgoszcz



Michał Antoni Pieczka

kustosz i edukator muzealny w Dziale Edukacji Muzealnej Muzeum Narodowego
we Wrocławiu

35. „O czym marzy sowa?”

IZABELA TEMPKA, 15 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków

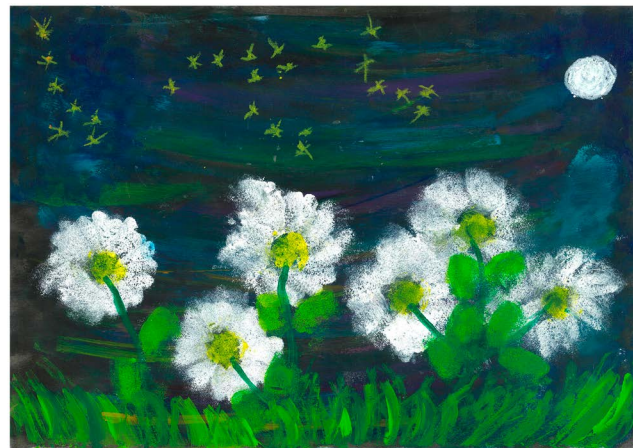
Praca 15-letniej Izy ukazuje sowę, czyli ptaka, którego kojarzy z wyglądu chyba każdy z nas. Każdy też wie, że pióra sów mają różne odcienie brązów, szarości i beżu. Iza przedstawia nam jednak sowę niezwykle kolorową, w której umaszczeniu dostrzegamy niemal wszystkie kolory tęczy! Jej sowa jest bowiem ptakiem całkowicie fantastycznym i bliżej jej do oszałamiających swym wyglądem ptaków rajskich niż do skrytych i stonowanych pod względem barwy sów. Domyślamy się też, że bohaterka tego dzieła jest niezwykle pogodna i rozmyśla sobie może nad pięknym i kolorowym życiem. Na pewno o takim marzy, ale może jeszcze o czymś, czego tylko możemy się już domyślać... Praca Izy emanuje zatem pewną aurą tajemniczości, ale jakże barwnej i fantazyjnej!



36. „W krainie lodu”

IGNACY DZIADOWICZ, 9 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



37. „Pewnej nocy”
ZOFIA SOŁOWIEJ, 15 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci
i Młodzieży, Warszawa



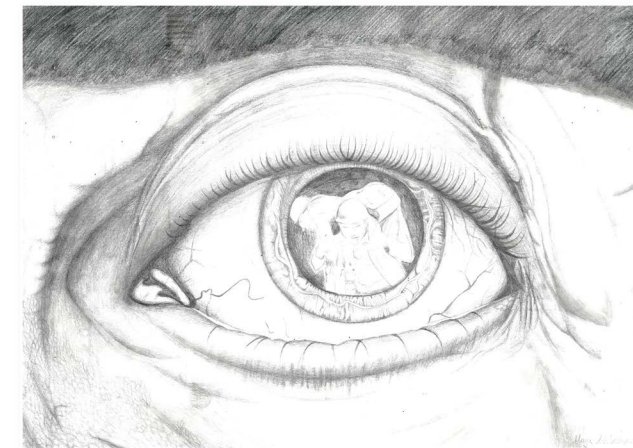
38. „Sowa na patyku”
PIOTR DUDA, 9 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok



39. „Tęczowy lampart”
WIKTORIA KROK, 9 L.

Kliniczny Szpital Wojewódzki nr 2
im. Św. Jadwigi Królowej w Rzeszowie,
Ośrodek Świadczeń Szpitalnych, Klinika
Onkohematologii Dziecięcej, Rzeszów



40. „Wojna”
MAJA WIŚNIEWSKA, 15 L.

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne, Klinika
Pediatrii, Hematologii i Onkologii
w Gdańsku



41. „Bajkowe kolory”
KORNELIA CHUDZIK, 5 L.

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn



42. „Cuda i dziwy”
DOMINIKA LEWKO, 11 L.

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego im. prof. Tadeusza Sokołowskiego, Klinika Chirurgii Dziecięcej i Onkologicznej, Szczecin



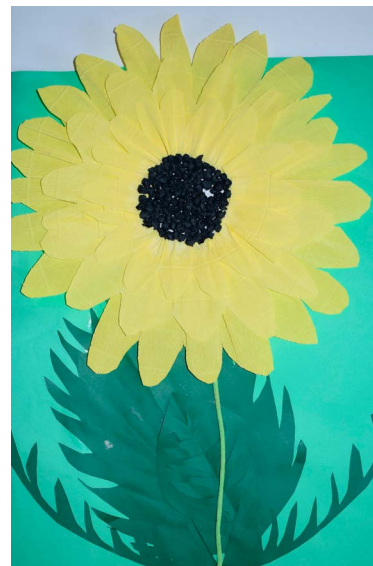
43. „Rozpaćkane lody”
IGOR ETMAŃSKI, 15 L.

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr Antoniego Jurasza, Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii, Bydgoszcz



44. „Żaba i biedronki”
BRAJAN ANDRZEJCZAK, 10 L.

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. Stanisława Szyszko, Oddział Zabrze



45. „Słonecznik”
BARTŁOMIEJ KOWALCZYK, 12 L.
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



46. „Jestem jak radosne słoneczko”
ALEKSANDRA JASIŃSKA, 11 L.
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Lublin



**47. „Milusia i Pusia polecają się do
przysługania”**
ZOFIA GOŁĘBOWSKA, 6 L.
Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



48. „Podwodny świat”
AMELIA FAJKOWSKA, 10 L.
Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka
im. Jana Pawła II, Katowice



49. „Plamy”
MIESZKO WILGA, 5 L.

Zespół Szpitali Miejskich, Oddział
Hematologii i Onkologii Dziecięcej,
Chorzów



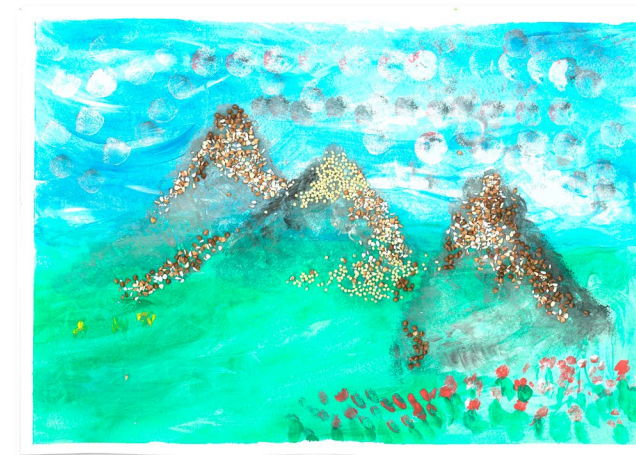
50. „Kolorowe Podlasie”
TOMASZ CIEŚLIK, 12 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofs, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok



51. „Co mi w duszy gra?”
DOROTA LEWICKA, 16 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci
i Młodzieży, Warszawa



52. „Chodź w góry”
FABIAN SKOCZYŁAS, 8 L.

Ponadregionalne Centrum Onkologii
Dziecięcej „Przylądek Nadziei”, Katedra
i Klinika Transplantacji Szpiku, Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Uniwersytet
Medyczny we Wrocławiu



53. „Łąka”

ZOFIA MICHALAK, 14 L.

Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Łódź

Pierwsze skojarzenia to japońskie linoryty i sztuka secesji. Lekkość rysunku, oszczędność w barwie i geście malarskim, zaledwie zarys, muśnięcie. A przecież wszystko niezwykle precyzyjnie przemyślane i skonstruowane. Łąka czternaścieletniej Zosi jest taka jak jej pamięć o niej – ulotna, jasna, delikatna. Zosia wie, że nawet najbardziej realistyczny obraz nie oddaje złożoności kolorów, świeżości i piękna prawdziwej łąki. Dlatego wybiera szczegół – detal, który niesie w sobie całe bogactwo natury. I wygrywa, bo jej praca długo pozostaje pod powiekami.

Marta Czyż-Kaczor
rzeczniczka prasowa Muzeum Architektury we Wrocławiu



54. „Czarny las”

KRYSTIAN RUTKOWSKI, 8 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



55. „Mały ludek”

BARTOSZ ŁUKASZEWSKI, 8 L.

Szpital Kliniczny im. Karola Jonschera Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego, Poznań



56. „Kwiaty w wazonie”

NORBERT PALAK, 14 L.

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne, Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii w Gdańsku



57. „Śpiący kotek pośród motków wełny”

MARIA ROMEK, 13 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok



58. „Ahoj przygodo!”

ANTONI MARYAN, 4 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



59. „Boso po trawie”

ALEKSANDRA JASIŃSKA, 11 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Lublin



60. „Co mi w duszy gra?”

OREST PUDLIŃSKI, 7 L.

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital
Dziecięcy im. prof. Stanisława
Popowskiego, Oddział Kliniczny Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn



61. „Co mi w duszy gra?”

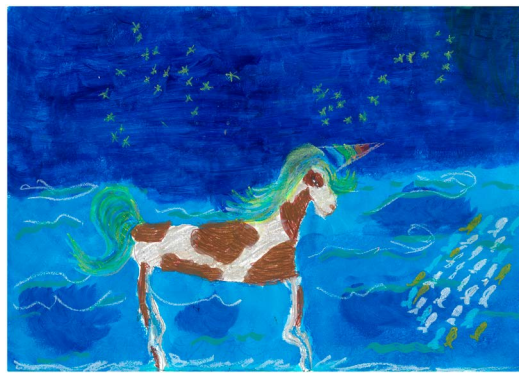
NATALIA FILIPIŃSKA, 7 L.

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn

Obrazek Natalii przedstawia trzy kolorowe ptaszki unoszące się nad miastem. Żółty ptaszek to elegancik w czarnym cylindrze, uśmiechnięty fioletowy rozpuścił na wietrze swą „bujną” czuprynę, zielony przywdział na tę okoliczność gustowny, czerwony kaszket. W trójkę lecą obok siebie i z zaciekawieniem obserwują, co dzieje się na ulicach i w podwórkach. Autorka odwróciła proporcje: przedstawione ptaszki są zdecydowanie większe niż miejska architektura. Dlaczego? Prawdopodobnie po to, by zwrócić uwagę na najmniejszych mieszkańców miasta, tak samo ważnych i cieszących się chwilą, jak wszyscy inni.

Wiktoria Litwinowicz

Dział Współpracy z Zagranicą i Organizacji Wystaw MA



62. „Konik morski”

ZOFIA SOŁOWIEJ, 15 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży, Warszawa



63. „Zachód słońca nad jeziorem”

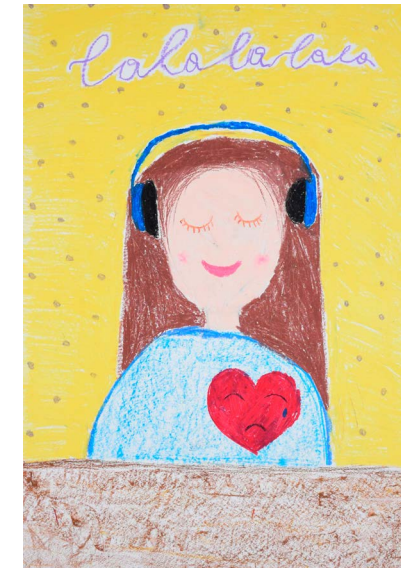
ANNA ZIEWACZ, 17 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków

Promienie zachodzącego słońca ogrzewają błękitną taflę jeziora. Smukłe rośliny pałki, oddzielają nas od wody, do której tak bardzo chcielibyśmy wejść. Na horyzoncie majaczy żaglówka. Za chwilę będzie już tylko małym punktem między barwnym niebem a linią brzegu. Patrzymy na wzbijające się ptaki z zazdrością. Rozjarzone fioletami, czerwienią, soczystą ochrą i turkusem niebo pozwala im nacieszyć się wakacyjnym pejzażem niczym z obrazu Georges'a Seraut lub Claude'a Moneta. Impresja plam, cieni i słonecznego ciepła pozostawia nas zasluchanych w kojący szum fal.

Alicja Waścińska

specjalistka ds. promocji Muzeum Narodowego we Wrocławiu



64. „Emocje w sercu”

ROKSANA ZAWADA, 14 L.

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 im. Prof. Stanisława Szyszko, Oddział Zabrze

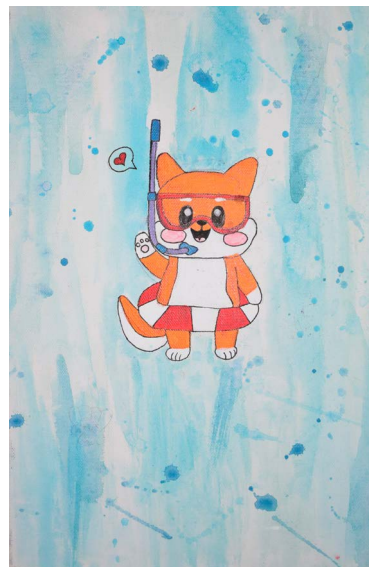


65. „Kocie życie”

PIOTR DUDA, 9 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok

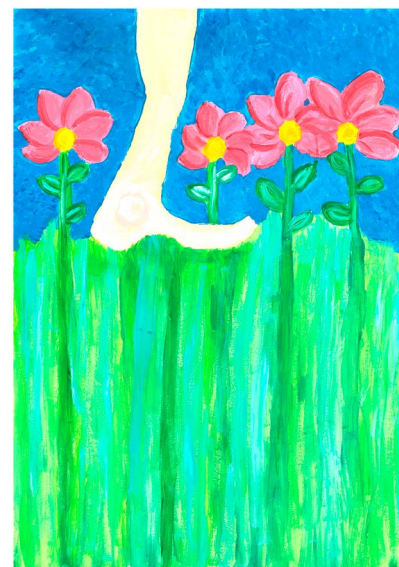
Od autora
Temat kotów został wylosowany. W doborze kolorystyki
zainspirowałem się owocami.



66. „Wielkie pływanie II”

JULIA LITWINIENKO, 5 L.

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr Antoniego
Jurasza, Klinika Pediatrii, Hematologii
i Onkologii, Bydgoszcz



67. „Boso po trawie”

ANNA ORZECOWSKA, 16 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Lublin



68. „Tuptusiowe figle i psoty”

WIKTOR DYBAŁA, 8 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



69. „Maja i Filip. Kocham Cię”
MAJA BODNIK, 5 L.
Zespół Szpitali Miejskich, Oddział
Hematologii i Onkologii Dziecięcej, Chorzów



70. „Widziałam to we śnie”
NINA NIEWIADOMSKA, 11 L.
Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci
i Młodzieży, Warszawa



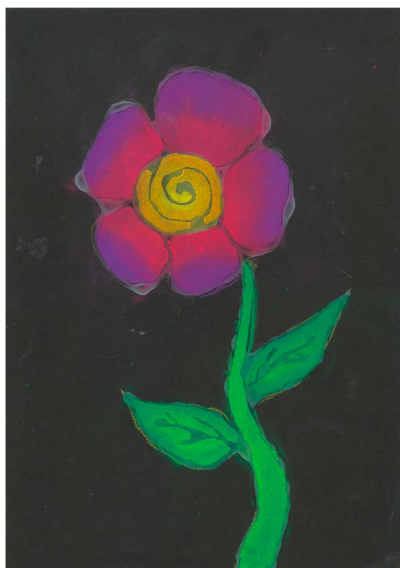
71. „Żyrafy”
KACPER KACZMARCZYK, 16 L.
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków

„Żyrafy wychodzą z szafy”? Te żyrafy są tak piękne, barwne, dostojne i świadome swej urody, że z pewnością nigdy w szafie by się nie schowały. Wykonane w niezwykle efektownej, czasochłonnej technice quillingu, która wymaga od twórcy zegarmistrzowskiej wręcz precyzji oraz całych pokładów cierpliwości. Kacper wykazał, że jest artystą nie tylko sprawnym manualnie, ale też wrażliwym na barwę i temperaturę koloru. Jego trzy bohaterki mają zindywidualizowane, mocno zarysowane osobowości i każda na swój własny sposób zdaje się przyswajać otaczającą je, różową rzeczywistość.

Izabela Trembałowicz-Chęć
adiunkt w Dziale Edukacji Muzeum
Narodowego we Wrocławiu



72. „Magiczny dom”
MARIA HANSEN, 17 L.
Samodzielny Publiczny Szpital
Kliniczny nr 1 Pomorskiego Uniwersytetu
Medycznego im. prof. Tadeusza
Sokołowskiego, Klinika Chirurgii
Dziecięcej i Onkologicznej, Szczecin



73. „Róża życia”

MILENA, 15 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika Zamenhofs, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok



74. „Wyprawa w nieznane”

MILENA LAVYTSKA, 9 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce

Ten obraz aż kipi od chęci przygód! Czego tu nie ma! Pociąg, który właśnie zatrzymał się na stacji, będącej bramą do wielkiej przygody. Morze i jezioro zapraszające do wspaniałej, wodnej zabawy. Balony, dzięki którym można unieść się wysoko, wysoko i spojrzeć na świat z góry. A do tego lasy, kwieciste łąki i krzaki kuszące czerwonymi owocami. Którą drogą podążą młodzi tropiciele przygód? Tego jeszcze nie wiemy, na razie rozeszli się podekscytowani. Obraz Mileny pokazuje, jak wiele tajemnic i niespodzianek kryć może zwykła, niedzielna wycieczka. Każda z nich może okazać się niezapomnianą wyprawą, jeśli tylko damy sobie na to szansę.

Marta Czyż-Kaczor
rzeczniczka prasowa Muzeum Architektury we Wrocławiu



że świat jest piękny i nasyceny kolorami, których często nie zauważamy w codziennym biegu?

Wiktoria Litwinowicz
Dział Współpracy z Zagranicą i Organizacji Wystaw MA

75. „Kolorowe kwadraty”

ALBERT NOWAK, 10 L.

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn

To, co przyciąga uwagę od pierwszego spojrzenia, to bogactwo i umiejętność łączenia barw. Postać kobiety, która zdaje się lewitować wśród tytułowych kolorowych kwadratów, przypomina entuzjastkę sztuki odwiedzającą właśnie muzeum bądź galerię. „Unosi” się ona z zachwytu pośród obrazów, które pochłaniają i odrywają ją od świata rzeczywistego. Obraz może także przywołać na myśl sklep z perskimi dywanami o różnych wzorach, kolorach i fakturach. Być może są to latające dywany i po dokonaniu odpowiedniego wyboru przedstawiona postać poleci na wspaniałą przygodę do bajkowego świata? A może po prostu obraz Alberta powinien wszystkim nam przypominać,



76. „Świat w trzech kolorach”

ADA LACH, 6 L.

Ponadregionalne Centrum Onkologii Dziecięcej „Przylądek Nadziei”, Katedra i Klinika Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu

MAŁA AUKCJA



77. „Tygrys na wakacjach w lesie”

LENA DOBROWOLSKA, 6 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków

Dzika, szalona, bujna i absolutnie nieokiełznana ludzką ręką dżungla wręcz pochłania odbiorcę dzieła sześciolatniej Leny, wykonanego w technice kolażu. Mocne zielenie, nasyczone róże i fiolety, oranże i błękity fascynują i zapierają dech. Dopiero po chwili da się zauważyć, że wśród kwitnących krzewów, poskręcanych lian i tropikalnych liści czają się budzące lęk oczy... To tytułowy tygrys, którego Lena wysłała na wakacje do lasu. Jest faktycznie straszny? I czy to rzeczywiście tygrys? A może to mieszcuchowaty lampart, który właśnie usiłuje przebrać się za kuzyna i na razie udało mu się przywdziać paski jedynie na połowę głowy?

Izabela Trembatowicz-Chęć

adiunkt w Dziale Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu



78. „Kot w witrażu”

FRANCISZEK KAMIENIARZ, 15 L.

Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka im. Jana Pawła II, Katowice



79. „Smok i jego skarby”

ANTEK MAZUR, 14 L.

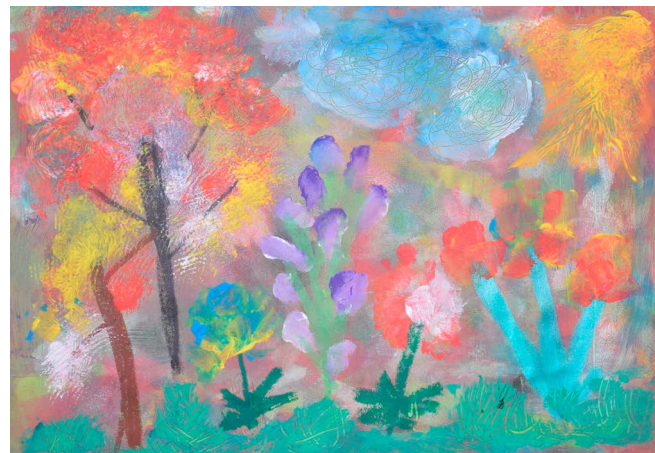
Instytut Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka, Warszawa



80. „Słoneczny statek”

JAKUB LATAŃSKI, 5 L.

Centrum Zdrowia Matki i Dziecka, Kliniczny Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Zielona Góra



81. „Piękne arcydzieło”
WOJCIECH POLIT, 3 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



82. „Drzewo kolorów”
MILENA KAŁUŻA, 10 L.

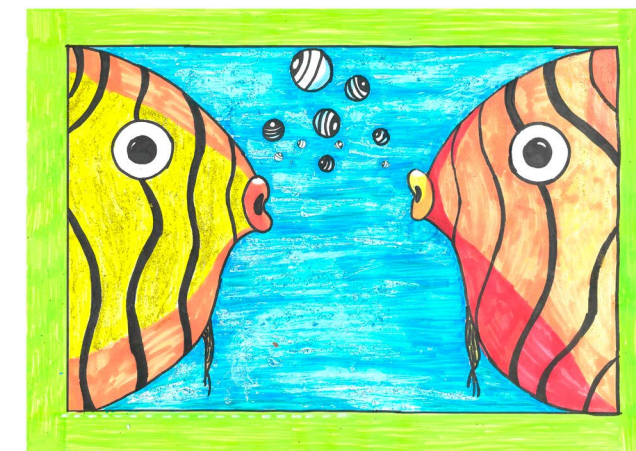
Zespół Szpitali Miejskich, Oddział
Hematologii i Onkologii Dziecięcej, Chorzów



83. „Spacer kota nocą po mieście
na deskorolce”

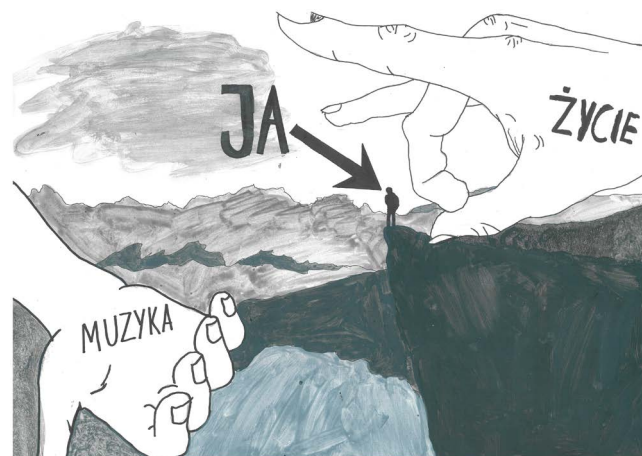
WIKTORIA MEJCZ, 10 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok



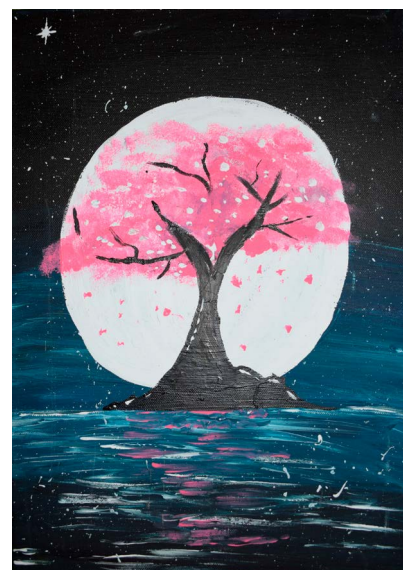
84. „O czym mówią ryby”
AGATA KOSTAL, 16 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



85. „To mi w duszy gra”
MAJA BARTOSIEWICZ, 17 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci
i Młodzieży, Warszawa



86. „Japoński ogród nocą”
KLAUDIA WARCZAK, 17 L.

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr Antoniego
Jurasza, Klinika Pediatrii, Hematologii
i Onkologii, Bydgoszcz



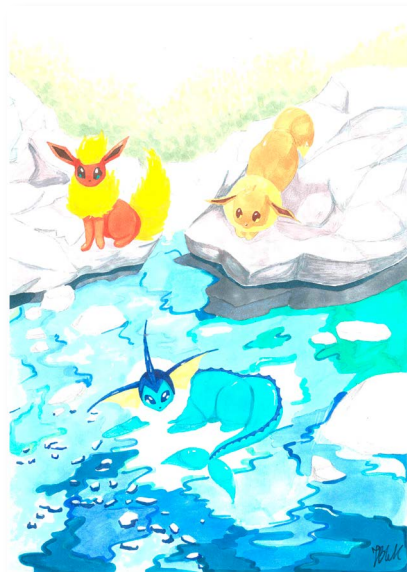
87. „Zwariowany świat podwodny”
OSKAR STROJNY, 14 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce

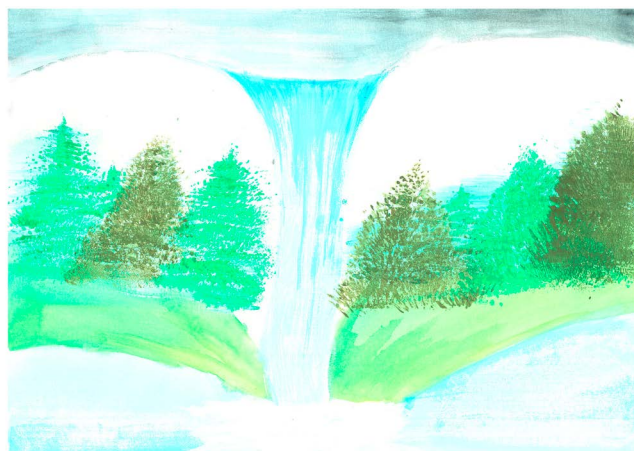


88. „Pracowiłe pszczoły bzzzz...”
PRACA ZBIOROWA: OLEK, 1 R., ZUZIA, 2 L.,
PIOTR, 9 L., BASIA, 4 L., OLEK, 5 L.,
KRZYŚ, 2 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok



89. Bez tytułu
JULIA BARON-WOLAK, 17 L.
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



90. „Wodospad w przyrodzie”
KSAWERY KLEINA, 16 L.
Uniwersyteckie Centrum Kliniczne, Klinika
Pediatrii, Hematologii i Onkologii
w Gdańsku



91. „Czernikład kropkowaty”
MAJA MACIASZCZYK, 17 L.
Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka
im. Jana Pawła II, Katowice

Od autorki
Inspiracją był ciekawy
wygląd tych grzybów.



92. „Architektura”
KACPER MRÓZ, 11 L.
Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny
nr 1 im. Prof. Stanisława Szyszko, Oddział
Zabrze



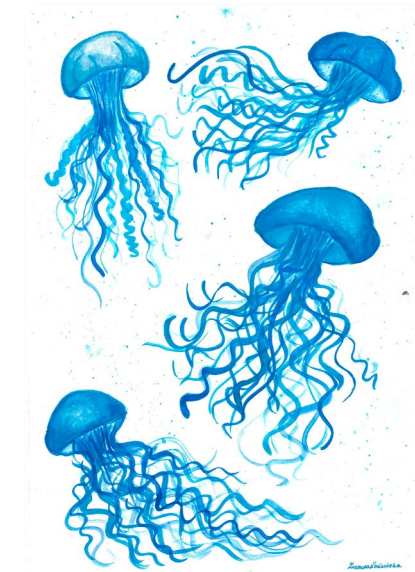
93. „W krainie biedronek”
 WERONIKA JEDUT, 13 L.
 Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
 Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Lublin



94. „Co mi w duszy gra”
 NATALIA FILIPIŃSKA, 7 L.
 Wojewódzki Specjalistyczny Szpital
 Dziecięcy im. prof. Stanisława Popowskiego,
 Oddział Kliniczny Onkologii i Hematologii
 Dziecięcej, Olsztyn



95. „Wakacje na wsi”
 ALICJA GAŁCZYŃSKA, 6 L.
 Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
 Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



96. Bez tytułu
 ZUZANNA WOŹNICZKA, 15 L.
 Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
 Onkologii i Hematologii Dziecięcej,
 Kraków



97. „Gwiazdkowy słoń”

WIKTORIA MEJCZ, 10 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofs, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok



98. „Rafa koralowa”

JAGODA CHEŁMINIAK, 15 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii
i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży,
Warszawa



99. „Wyścigi”

FRANCISZEK KAMIENIARZ, 15 L.

Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka
im. Jana Pawła II, Katowice



100. „Idź za konikiem w zachodzie słońca”

MIŁOSZ GÓRSKI, 7 L.

Ponadregionalne Centrum Onkologii
Dziecięcej „Przylądek Nadziei”, Katedra
i Klinika Transplantacji Szpiku, Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Uniwersytet
Medyczny we Wrocławiu

MAŁA AUKCJA



101. „Kosmos”

ARTUR KOTARSKI, 9 L.

Szpital Uniwersytecki nr 1
im. dr Antoniego Jurasza, Klinika
Pediatrii, Hematologii i Onkologii,
Bydgoszcz



102. „Morskie tajemnice”

MARCELINA RUTOWICZ, 7 L.

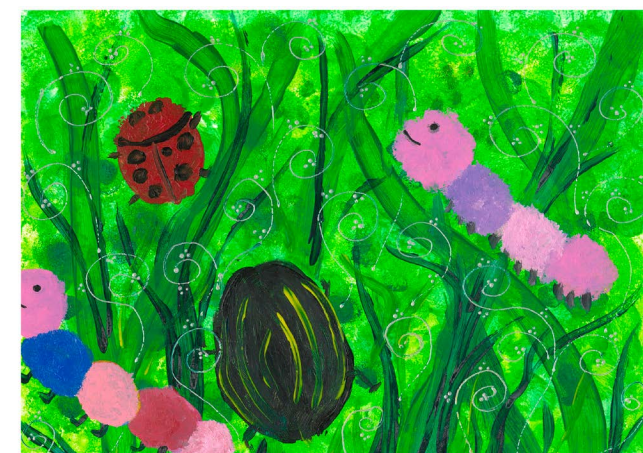
Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



103. Bez tytułu

MAGDALENA DŁUGOSZ, 8 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy,
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej,
Kraków



104. „Boso po trawie”

OLIWIA BARSZCZ (5 L.) Z MAMĄ

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy,
Klinika Onkologii i Hematologii
Dziecięcej, Lublin



105. „Kot”

MAJA KARSZNIA, 11 L.

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne,
Klinika Pediatrii, Hematologii
i Onkologii w Gdańsku



106. „Jasne serce”

KINGA MOTYKA, 12 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika
Onkologii i Chirurgii Onkologicznej
Dzieci i Młodzieży, Warszawa



107. „Domek Lassi”

BARBARA BURAKOWSKA, 4 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofs, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok



108. „Hortensje”

KAROLINA NIEWITAŁA

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy,
Klinika Onkologii i Hematologii
Dziecięcej, Kraków



109. „Co mi w duszy gra – lato”

NATALIA FILIPSKA, 7 L.

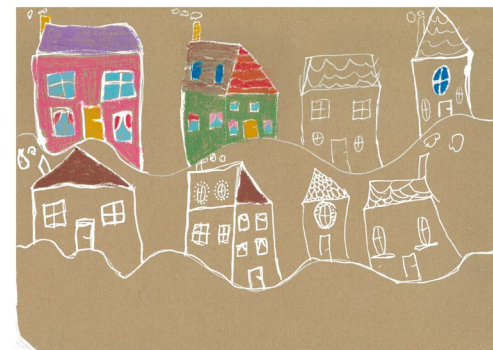
Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn



110. „Wakacyjna przygoda”

MILENA LAVYTSKA, 9 L.

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



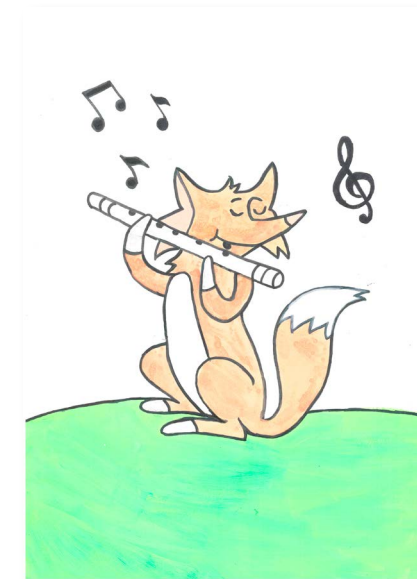
111. Bez tytułu

ZUZANNA LEWANDOWSKA, 9 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok

Korowód prostych domków w dwu szeregach na połatdowanej ziemi – znaki ludzkiego życia, na pozór wszystko w porządku – są drzwi i okna, i dachy, a jednak coś tu niepokoi, nie gra, czegoś brakuje. Tylko niektóre domki są ożywione kolorami, część chatek ma kilka barwnych miejsc, reszta jest pusta i szara, wydobyta z tła tylko białą kredką. Może jest to pomysł na to, jak wyrazić nadzieję na „dni, których jeszcze nie znamy”, a które cierpliwie czekają na kolory naszych działań, decyzji, uczuć. To domki naszych oczekiwań.

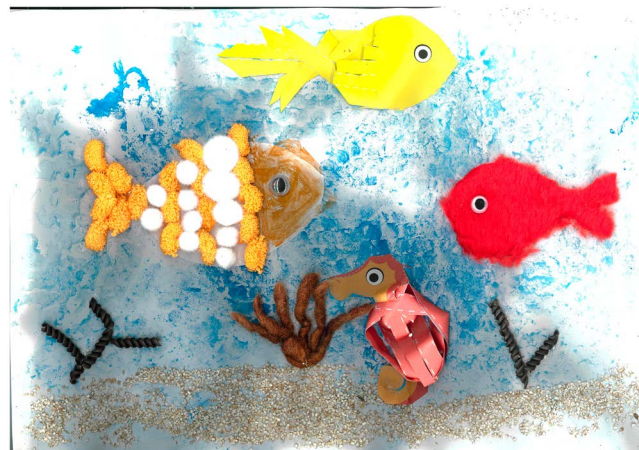
Grzegorz Wojturski
kustosz w Dziale Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu



112. „Lisia pasja”

MAJA BARTOSIEWICZ, 17 L.

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży, Warszawa



113. Bez tytułu

WIKTOR KROKOWSKI

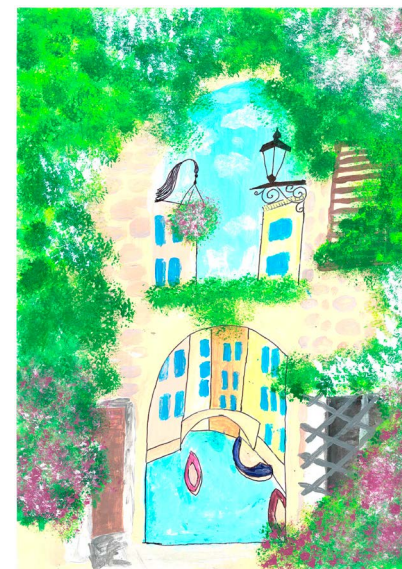
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków



114. „Bajkowe kolory”

LENA MRÓZ, 13 L.

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital
Dziecięcy im. prof. Stanisława
Popowskiego, Oddział Kliniczny
Onkologii i Hematologii Dziecięcej,
Olsztyn



115. „Co mi w duszy gra?”

NATALIA WANSEL, 18 L.

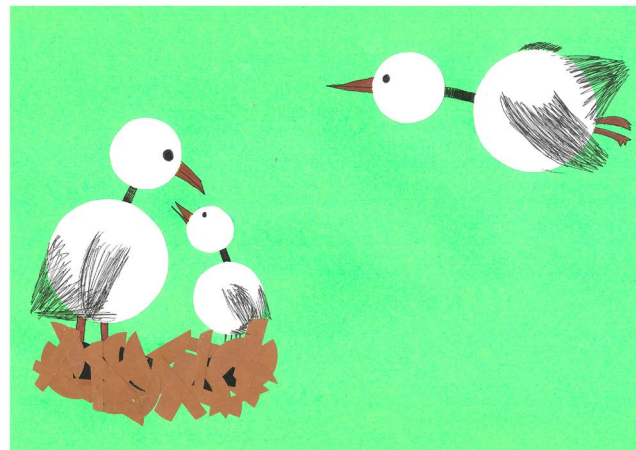
Uniwersyteckie Centrum Kliniczne,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii
w Gdańsku



116. „Wąż w nocy”

PRZEMEK BURNAT, 12 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika
Onkologii i Hematologii Dziecięcej,
Kraków



117. „Dzień bociana”

OLIWIER KRZYŻEWSKI, 14 L.

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny
im. Ludwika Zamenhofs, Klinika Onkologii
i Hematologii Dziecięcej, Białystok



118. „Kolorowe ptaszki”

SEBASTIAN DRZEWIECKI, 13 L.

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne,
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii
w Gdańsku



119. „Kot”

STANISŁAW WALKIEWICZ, 9 L.

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy,
Klinika Onkologii i Hematologii
Dziecięcej, Kraków



120. „Ryby, rybki”

FRANCISZEK JENKE, 5 L.

Zespół Szpitali Miejskich, Oddział
Hematologii i Onkologii Dziecięcej,
Chorzów

A young girl with light brown hair and blue eyes is smiling and holding a paintbrush. She is wearing a purple velvet dress. In the background, there is a large green plant and a canvas on an easel with colorful abstract paint strokes. The text "Dziękujemy!" is overlaid on the right side of the image.

Dziękujemy!

Katalog aukcyjny 2023

AUTORZY RECENZJI

Olga Bończyk, Olga Budzan, Marta Czyż-Kaczor, Michał Duda, Robert Janowski, Wiktoria Litwinowicz, Jenka Minh Hien Hoang, Michał Antoni Pieczka, Karolina Rzepka, Izabela Trembałowicz-Chęć, Alicja Waścińska, Grzegorz Wojturski

PRZYGOTOWANIE TREŚCI

Paulina Kucińska

KOREKTA

Anna Nowocien-Rega

PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD

Agnieszka Jakubowska

DRUK

FRESH PRINT Marek Kaniuka



FUNDACJA URTICA DZIECIOM

www.urticadzieciom.pl

UL. KRZEMIENIECKA 120
54-613 WROCŁAW

TEL. 71 782 66 68
biuro@urticadzieciom.pl



PARTNERZY



PATRONAT MERYTORYCZNY



PATRONAT HONOROWY



PATRONAT MEDIALNY



URTICA
EST. *Dzieciom* 1997
FUNDACJA