

# Album prac katalog aukcyjny 2022

URTICA  
EST. Dzieciom 1997  
FUNDACJA



URTICA  
EST. *Dzieciom* 1997  
FUNDACJA



Muzeum  
Narodowe  
we Wrocławiu

Patronat merytoryczny nad katalogiem objęło Muzeum Narodowe we Wrocławiu.

# Szanowni Państwo,

Oddajemy w Państwa ręce album prac 25. Gali Urtica Dzieciom.

Autorami prac zamieszczonych w tym katalogu są, jak co roku, mali pacjenci oddziałów onkologii i hematologii dziecięcej. Nasi podopieczni wykonali swoje dzieła w ramach warsztatów plastycznych „Słoneczna Galeria” wyzwalających u dzieci twórczą ekspresję, której efekty zobaczą Państwo na kolejnych stronach tego albumu.

Tegoroczne prace tworzone były w zgodzie z hasłem przewodnim 25. Gali Urtica Dzieciom „Chodź, pomaluj mój świat”. To metafora, która staje się odzwierciedleniem tego, jak dzieci kolorują swój i nasz świat, malując te wspólnie dzieła. My wszyscy także możemy pokolorować ich rzeczywistość – organizując aukcję i licytując obrazy.

Część dzieł małych artystów to także kopie bądź obrazy inspirowane polską sztuką. Olga Boznańska, Tadeusz Makowski – to między innymi ich twórczość natchnęła w tym roku naszych młodych malarzy. W swoich obrazach nasi mali podopieczni okazali również wsparcie i współczucie naszym sąsiadom zza wschodniej granicy i wszystkim ofiarom wojen. Na oddziałach szpitalnych znajdują się dzieci z Ukrainy, którym również pomagamy, a ich prace plastyczne stanowią w naszym odczuciu ważny i wart usłyszenia głos w sprawie pokoju.

W katalogu prezentujemy 130 wyjątkowych prac, które niebawem mogą stać się Państwa własnością. Za pośrednictwem licytacji każdy z Państwa może wpłynąć na rzeczywistość dziecięcych oddziałów onkologicznych i hematologicznych w całej Polsce.

Liczymy na Państwa wrażliwość i otwarte serca podczas aukcji. Jak co roku, **wspólnie** udowodnimy, że **#Pomaganiem jest sztuka!**



**Mateusz Sitek**  
Prezes Fundacji Urtica Dzieciom



**Renata Biel**  
Prezes Urtica Sp. z o.o.







Maja, była pacjentka kieleckiego Oddziału Onkologii i Hematologii. Kilukrotna uczestniczka warsztatów „Słoneczna Galeria” oraz Urtica Dzieciom Camp

## *Certyfikat autentyczności*

Autorska kolekcja Fundacji Urtica Dzieciom powstaje przy współpracy z wybitnymi osobistościami świata kultury i sztuki. Nasi twórcy to wschodzące gwiazdy dziecięcej sztuki współczesnej, głos młodego pokolenia. Taki prestiż wymaga odpowiedniej oprawy.

Kontynuując tradycję, tak jak co roku, każdy nabywca obrazów otrzyma dedykowany certyfikat, który potwierdza autentyczność licytowanych dzieł sztuki.

# CERTYFIKAT AUTENTYCZNOŚCI

**Muzeum Narodowe we Wrocławiu i Fundacja Urtica Dzieciom**

zaświadcza o autentyczności i unikatowości wylicytowanego w trakcie 25. Gali Urtica Dzieciom obrazu.  
Dzieło zostało stworzone podczas warsztatów plastycznych „Słoneczna Galeria”.

**Imię, nazwisko,** Anna Maria Klymkiv  
**wiek autora:** 12 lat

**Tytuł pracy:** Morze

**Miejsce** SPSK nr 1 PUM im. T. Sokółowskiego,  
**wykonania:** Klinika Chirurgii Dziecięcej  
i Onkologicznej, Szczecin

**Data wykonania:** 2022  
**Wymiary pracy:** 420 x 297 mm

*G. Wojturski*

**GRZEGORZ WOJTURSKI**  
Kustosz Muzeum Narodowego  
we Wrocławiu

Muzeum Narodowe  
we Wrocławiu



*Sitek*

**MATEUSZ SITEK**  
Prezes Zarządu  
Fundacji Urtica Dzieciom

URTICA  
Dzieciom  
FUNDACJA

Fundacji Urtica Dzieciom

URTICA  
Dzieciom  
FUNDACJA

# *Droga obrazu*

## *Fundacja*

Archiwizacja  
i przechowywanie dzieł  
Małych Artystów.

## *Szpital*

Warsztaty plastyczne  
„Słoneczna Galeria”.

## *Muzeum Narodowe*

Wybór obrazów na Galę  
przez specjalistów  
z Muzeum Narodowego.

# *Oprawa*

Staranne obramowanie.

# *TY!*

Udział w aukcji i realna  
pomoc chorym dzieciom.

# *Gala Urtica Dzieciom*

Charytatywna licytacja  
obrazów w Zamku Topacz.

# Indeks katalogu

DUŻA AUKCJA

s. 9–27

MAŁA AUKCJA

s. 28–82

DUŽA AUKCJA



# 01. „Marzy mi się...”

Zuzanna Mazur, 14 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii – Oddział Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej, Kielce

Na swoim obrazie zatytułowanym „Marzy mi się...” 14-letnia Zuzanna ukazała podwodne zwierzęta, takie jak dwie ryby, dwie meduzy oraz prawdopodobnie ośmiornica (widoczne dwa ramiona z mackami w dolnym lewym rogu obrazu). Wymienione stworzenia morskie autorka ukazała na ciemnym, wręcz czarnym tle w dynamicznych układach. Z tego powodu nie wszystkie zwierzęta widoczne są w całości. Zuzanna zastosowała tym samym kompozycję otwartą i jednocześnie zdecydowanie sugerującą ruch wszystkich elementów. Całość sprawia wrażenie niezwykle starannej i przemyślanej kolorystycznie wizji wykreowanego podwodnego świata, w którym człowiek może być tylko czasami jedynie gościem. Zdecydowanie częściej możemy go odwiedzać w swych snach i marzeniach.

### Michał Antoni Pieczka

adiunkt w Dziale Edukacji Muzeum  
Narodowego we Wrocławiu





## 02. „Bez strachu na dachu”

Zofia Zawisza, 5 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



Zosia i Wiktoria – małe Artystki – pacjentki Świętokrzyskiego Centrum  
Pediatrii, Oddziału Onkologii i Hematologii Dziecięcej w Kielcach



### **03. Kopia obrazu Tadeusza Makowskiego „Wiejskie podwórko”**

Wiktor Jodkowski, 17 lat

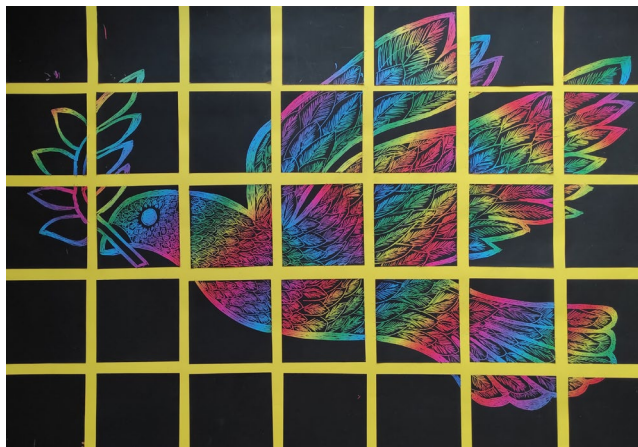
Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 Pomorskiego  
Uniwersytetu Medycznego im. prof. Tadeusza Sokołowskiego,  
Klinika Chirurgii Dziecięcej i Onkologicznej, Szczecin



### **04. „Straszne dzikie węże i przyczajeni amigos”**

Filip Rosikoń, 5 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



## **05. „Wolność i pokój na świecie”**

Anna Piras, 9 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



## **06. Kopia obrazu Grzegorza Olejniczaka „Kwiaty”**

Monika Stanios, 11 lat

Ośrodek Pediatryczny im. Marii Konopnickiej, Centralny  
Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika  
Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii,  
Onkologii i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii, Łódź



### 07. „Kocia Dama”

Nikoła Wójcik, 12 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii, Oddział Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej, Kielce

Jest w tej pracy wszystko, i kolor, i emocje, ale przede wszystkim widzę tu fajną opowieść. Może to sen domowej kotki, który przeniósł ją z miękkiej poduszki do dziwnego ogrodu? Wśród nieznanych i pięknych kwiatów nagle widzi tego lecącego jak torpeda ptaka. Świetne jest zdziwienie wymalowane przez autorkę na kociej twarzy. Sam ptak wydaje się trochę wystraszony tym, że znalazł się w kocim śnie. Uchwycić ptasie emocje i emocje w ogóle, to nie lada sztuka. Ciekawe jak skończy się ich spotkanie?

Jeszcze tylko dodam, że kwiaty z tego rysunku chętnie zabrałabym ze sobą do domu. Widzę je w wazonie albo jeszcze lepiej, jako wzór tapety albo deseń na poduszki! Coś mi się wydaje, że na takich pięknych poduszkach spałyby chętnie wszystkie moje koty.

**Marianna Sztyma**  
malarka i ilustratorka





## 08. Kopia obrazu Andrzeja Wróblewskiego „Recto/verso”

Kaja Suska, 17 lat

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr Antoniego Jurasza,  
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii, Bydgoszcz



## 09. „Kolorowy świat motyli” Hanna Matla, 9 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



**10.** **Kopia obrazu Olgi Boznańskiej „Dziewczynka ze słonecznikami”**

Karolina Żurek, 17 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej, Kraków



**11.** **„Podmorski świat”**  
Klara Obst, 10 lat

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne, Klinika Pediatrii,  
Hematologii i Onkologii w Gdańsku

# 12. Inspiracja obrazem Leonarda da Vinci „Dama z gronostajem”

Julia Syjczyńska, 16 lat

Ośrodek Pediatriczny im. Marii Konopnickiej, Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii, Łódź

Nie sposób nie zacytować tutaj zdania ze *Świata według Plumpy*, bajki mojego autorstwa: „Ot, po prostu jesteśmy jak wędrowne ptaki, przysiadamy w jako tako urządzonym świecie, by już po chwili zrywać się do lotu, robiąc miejsce innym”. Praca Julii wyraźnie pokazuje, że to, co zastane w tym „jako tako urządzonym świecie” może ulec zmianie. Czerpiąc z renesansowego wzoru szesnastolatka przetwarza *Damę z gronostajem* Leonarda da Vinci przez filtr własnej wyobraźni. Kontrastowe płaskie plamy w połączeniu z wyczuwalnym humorem sprawiają, że odczytujemy to dzieło na nowo. Julia mówi o dawnym językiem współczesnym, z pazurem.



**Sławomir Ortyl**

kustosz w Dziale Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu



**13.** „Radość o poranku”  
Jowita Jakubowska, 14 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce

**14.** „Kolorowy, pachnący ogród”  
Praca zbiorowa:

Lena Kamińska (3 lata),  
Oksana Hercuń (6 lat),  
Maja Barańczuk (5 lat),  
Filip Siedziecki (8 lat),  
Aniela Ostrowska (5 lat)

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika  
Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok





**15.** **„A w mojej głowie”**  
Oliwia Jasiel, 13 lat

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii  
Onkologicznej Dzieci i Młodzieży, Warszawa



**16.** **„Zachód słońca na farmie”**  
Aleksandra Kuśmirek, 8 lat

Szpital Kliniczny im. K. Jonshera Uniwersytetu Medycznego  
im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu



### 17. „Morze”

Anna Maria Klymkiv, 12 lat

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 Pomorskiego  
Uniwersytetu Medycznego im. prof. Tadeusza Sokołowskiego,  
Klinika Chirurgii Dziecięcej i Onkologicznej, Szczecin



### 18. „Kicia Murka na tymczasie w Polsce”

Milena Lavytska, 8 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



## 19. **Kopia Obrazu Pabla Picassa „Kobieta i kot”**

Oskar Jurek (7 l.) z mamą

Ośrodek Pediatryczny im. Marii Konopnickiej, Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii, Łódź



## 20. **„Mierzy siły na zamiary”**

Wojciech Kwiatkowski, 10 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii, Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce

# 21. Kopia obrazu Tadeusza Makowskiego „Kapela Dziecięca”

Maria Zamojska, 14 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii, Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce

Ocena sztuki jest zawsze subiektywna. Nie umiemy patrzeć cudzymi oczami. Możemy cytować cudze myśli i opinie, ale to nie jest wyraz naszego stosunku do dzieła sztuki, na które patrzymy. Opinia nie zależy od naszej wiedzy o jego autorze, czasie i miejscu powstania. Zależy od naszej wrażliwości. Od pamięci zdarzeń, od uczuć i emocji, które tym zdarzeniom towarzyszyły.

Kto z nas w dzieciństwie nie pragnął grać na trąbce, dudnić na bębnie, pisać na flecie, stojąc na podwórkowej scenie w kapeluszu podebrany ojcu lub dziadkowi, budząc podziw w wyglądających przez okno dziewczynkach.

Gdybyśmy chcieli przywołać te emocje i przenieść je na papier lub płótno, to w zdecydowanej większości byłyby to obrazy podobne do tych tworzonych przez Tadeusza Makowskiego. Dlaczego? Bo jego obrazy są prawdziwe. Nie wywodzą się wprost z paryskiej mody na kubizm i koloryzm. Sięgają poza



postimpresjonizm i wędrują w stronę podkrakowskiej wsi czy miasteczka, w których dziecięca kapela wzruszała dorosłych, nawet fałszując przy trudniejszych frazach.

Nie wiem, czy Tadeusz, gdy był Tadeuszkiem, potrafił grać na jakimkolwiek instrumencie. Jedno jest pewne. Malując, nie fałszował.

## Jerzy Tomaszewski

Historyk sztuki, antykwariusz i autor telewizyjnego programu Antykwaryczne Safari



## 22. „Jak dobrze mieć sąsiada!”

Milena Lavytska, 8 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



## 23. „A tymczasem w świętokrzyskim”

Wiktoria Foksa, 10 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce





**24. Kopia obrazu Stanisława  
Michałowskiego „Ryba II”**

Helena Ruszkowska, 12 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin

**25. Kopia obrazu Dariusza  
Grajka „Wenecja”**

Wiktoria Dąbrowska, 16 lat

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr Antoniego Jurasza,  
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii, Bydgoszcz





## 26. **Kopia obrazu Ewy Pohlke „Drzewo Nadziei”**

Jan Marek, 8 lat

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy,  
im. prof. S. Popowskiego, Oddział Kliniczny Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej w Olsztynie



## 27. **Bez tytułu**

Lena Gierasimiuk, 15 lat

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika  
Zemenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej,  
Białystok



## 28. **Bez tytułu**

Wiktor Siredzki, 7 lat

Ośrodek Pediatryczny im. Marii Konopnickiej, Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii, Łódź

Martwa natura z ćwiartką arbuza – niby niewiele, ale jaka przyjemność oglądania. Wysmakowany układ barw ujętych dokładnymi konturami obszarów. Fragment biało-szarego blatu stolika z ćwiartką rzucającego czarny cień krwistego arbuza. Jego cienka zielona skóra podkreśla silny akcent czerwieni na monochromatycznym tle. Dokoła rozpostarta kosmiczna, czarna pustka z szarobłękitnym obszarem może innego stołu powyżej. Czy kolorem i przedmiotem można wyrazić samotność? Chyba się to udało autorowi naszego obrazu.

**Grzegorz Wojturski**

kustosz w dziale Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu



## 29. **Kopia obrazu Tadeusza Makowskiego „Dwoje dzieci z psem”**

Emilia Szafranek, 7 lat

Ośrodek Pediatriczny im. Marii Konopnickiej, Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii, Łódź



## 30. **„Chodź, pomaluj mój świat”**

Kacper Polnik, 14 lat

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 im. prof. Stanisława Szyszko Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach, Oddział Hematologii i Onkologii Dziecięcej, Zabrze

MAŁA AUKCJA

# 01. „Licząca żaba”

Laura Sandra Kowalewicz, 15 lat

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika Zamenhofs,  
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok

Świat natury od zawsze przyciągał uwagę artystów, wyzwalając serię zachwytów i zadziwień nad formą czy kolorem. Znacie żabiego królewicza, który wyłania się z jeziora na obrazie „Bajka” Władysława Skoczylasa? Na tym nietypowym dla artysty dziele, płaz jest uosobieniem magii i tajemnicy – inaczej niż w biblijnym bestiariuszu, gdzie są to zwierzęta o zawiłym i często negatywnym znaczeniu. Żaby są oczywiście także częstym obiektem obserwacji cierpliwych fotografów, którzy pozbawiając je wszelkich symboli i metafor, pragną uchwycić prostą, a jakże zachwycającą naturę tych płazów.

Ta żaba jest jednak inna – przyjrzyjcie się jej dokładnie. Całe ciało ma nakrapiane serią liczb. Charakterystyczne dla żab plamkowanie znakomicie rozrysowały tu kolejne cyfry.

Nic dziwnego, że uwagę autorki tej pracy przykuła i zainspirowała żaba moczarowa. Jej niezwykle niebieskie ubarwienie nie pozwala przejść obojętnie wobec tak zachwycającego dzieła przyrody.



Ciekawe, czy badacze spotkali się już z gatunkiem tej niezwykle liczącej żaby?

**Justyna Chojnacka**

adiunkt w Dziale Grafiki i Rysunku Muzeum Sztuki  
Współczesnej





### 02. „Podwodny świat”

Vladyslava Boiarska, 12 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin



### 03. „Nie taki straszny”

Joanna Maćkowska, 14 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



## 04. Kopia obrazu Elżbiety Pazery „Pejzaż Polski”

Oliwia Lewitz, 12 lat

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr Antoniego Jurasza,  
Klinika Pediatrii, Hematologii i Onkologii, Bydgoszcz



## 05. „Martwa natura” Vladyslava Boiarska, 12 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin



### 06. „Gotowi do działania”

Amelia Pastuszka, 12 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce

### 07. „Wesoły prosiaczek”

Nikola Ondyczy, 11 lat

Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka im. Jana Pawła II,  
Katowice

## 08. „Po drugiej stronie lustra”

Natalia Miziak, 15 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii, Onkologii  
i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin

Natalia w swojej pracy skupia się na wnętrzu sportretowanego kocia, trafnie oddając jego postrzeganie samego siebie. Portret można z pewnością zakwalifikować do nurtu portretów psychologicznych. Kociaczek najpewniej podziela stanowisko głównych bohaterów bajki mojego autorstwa pt. Świat według Plumpy, twierdzili oni bowiem: „I co z tego, że nie jesteś na szczycie łańcucha pokarmowego, skoro i tak możesz czuć się pępkiem świata.” Ba, kociaczek zdaje się wręcz mówić: Ave Ja!... No i dobrze, no i bardzo dobrze. Tak trzeba trzymać! Przynajmniej czasami.

**Sławomir Ortyl**

kustosz w Dziale Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu





### 09. „Pajacyk”

Agata Gulczyńska, 9 lat

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 Pomorskiego  
Uniwersytetu Medycznego im. prof. Tadeusza  
Sokołowskiego, Klinika Chirurgii Dziecięcej i Onkologicznej,  
Szczecin



### 10. „Słodkie miasteczko”

Vladyslava Boiarska, 12 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin





**11.** **Kopia obrazu Edwarda  
Okunia „Matka muchomor  
i jej dzieci”**

Amelia Witt, 18 lat

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne, Klinika Pediatrii  
i Hematologii i Onkologii w Gdańsku



**12.** **Bez tytułu**  
Gabriela Antkowiak, 5 lat

Szpital Kliniczny im. Karola Jonschera Uniwersytetu  
Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu





13.

**„Zwierzaki dziwaki”**

Sebastian Krzemiński 5 lat,  
Szymon Jarmoszko 6 lat

Instytut Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka, Warszawa



14.

**„Śłodkie miasteczko”**

Anna Orzechowska, 15 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin

15.

## Kopia obrazu Stanisława Wyspiańskiego „Dziewczynka w niebieskim kapeluszu”

Natan Niedzwiedzki, 17 lat

Szpital Uniwersytecki nr 1 im. dr Antoniego Jurasza, Klinika Pediatrii,  
Hematologii i Onkologii, Bydgoszcz

Praca 17-letniego Natana z Bydgoszczy nawiązuje ściśle do jednego z piękniejszych dziecięcych portretów pastelowych namalowanych przez genialnego polskiego malarza okresu secesji Stanisława Wyspiańskiego. Wykonany przez niego w 1895 roku pastel ukazuje dziewczynkę podpierającą się na rękach, siedzącą być może przy stole. Patrząc z kolei na obraz Natana, od razu dostrzegamy na głowie młodej modelki efektowny niebieski kapelusz o dość szerokim rondzie. Uwagę widza zwracają także wielkie, zapatrzone gdzieś tęsknie oczy dziewczynki, jak również jej czerwone usta o wyrazistym wykroju. Paleta kolorystyczna obrazu Natana sprowadza się głównie do ciepłych piaskowych odcieni żółci, przełamywanej jedynie błękitem kapelusza i czerwienią pełnych ust portretowanej. Praca Natana przedstawia postać dziecka, które jawi się nam jako żywa, konkretna postać



głęboko zanurzona w świecie własnych przemysłów i dziecięcych marzeń.

### Michał Antoni Pieczka

adiunkt w Dziale Edukacji Muzeum Narodowego  
we Wrocławiu



**16.** **„Po drugiej stronie lustra”**  
Anna Orzechowska, 15 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin

**17.** **„Podwodny świat”**  
Krystian Isakowicz, 11 lat

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika  
Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej,  
Białystok



**18.** „Krowa na wypasie”  
Hania (5 lat) i Hubert (8 lat) Buła

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii  
Onkologicznej Dzieci i Młodzieży, Warszawa



**19.** „Zwierzaki Dziwaki  
w magicznym ogrodzie”

Aleksander Rukat, 6 lat

Samodzielny Publiczny Dziecięcy Szpital Kliniczny,  
Oddział Kliniczny Hematologii i Pediatrii, Oddział Kliniczny  
Onkologii i Pediatrii, Warszawa





### 20. „Łąka”

Jan Marek, 8 lat

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy,  
im. prof. S. Popowskiego, Oddział Kliniczny Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej w Olsztynie



### 21. „W odcieniach różu z głębi oceanu”

Anna Piras, 9 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



## 22. „Paryskimi uliczkami”

Oliwia Zajkowska, 17 lat

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika Zamenhofa,  
Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok

Paryskie uliczki przedstawione przez Oliwię wprowadzają widza w nostalgiczny nastrój bezcelowych wieczornych spacerów. Kto z nas nie kluczył leniwie po mieście podziwiając jego piękno w ciepłym świetle latarni? Wpatrując się w wieczorne oblicze miasta czuję wyciszenie, myślę że ta praca dopełni przestrzeń, w której chcemy odpocząć.

**Karolina Rzepka**

adiunkt w Dziale Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu





**23. Kopia obrazu Tadeusza Makowskiego „Chłopiec w błękicie”**

Szymon Borowczyk, 11 lat

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego im. prof. Tadeusza Sokołowskiego, Klinika Chirurgii Dziecięcej i Onkologicznej, Szczecin



**24. „Wśród kwiatów”**  
Zuzanna Lewandowska, 8 lat

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok



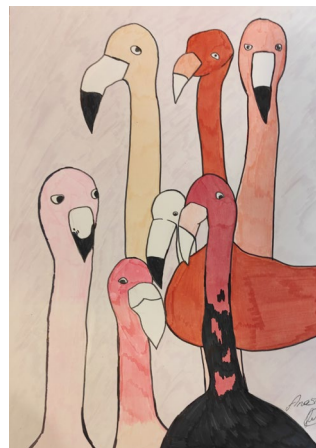
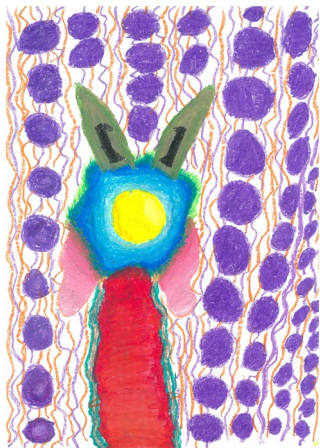
**25.** „Pod wspólnym niebem”  
Kacper Góra, 9 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



**26.** „Eksplzja barw”  
Anna Piras, 9 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



### 27. „Kosmiczny stworek”

Kornel Zyrzuc-Żar, 14 lat

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika  
Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej,  
Białystok

### 28. „Rodzina flamingów”

Anastasia Slobodianyuk, 12 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej, Kraków



# 29. „Spokój w głębinie”

Borys Sikora, 11 lat

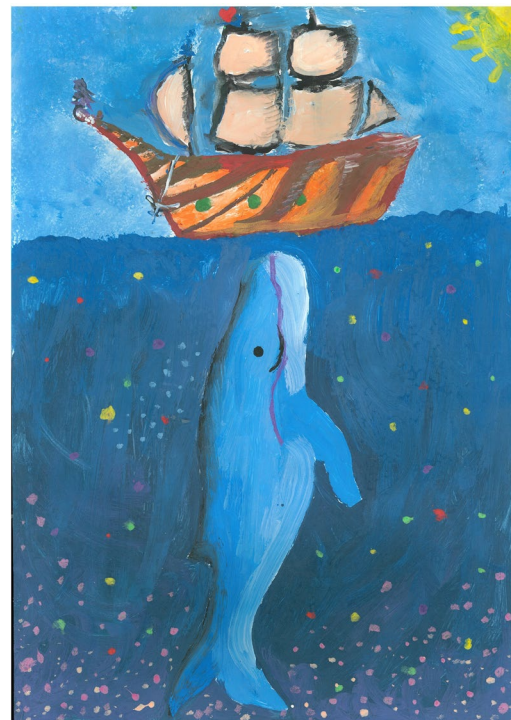
Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii Onkologicznej Dzieci i Młodzieży, Warszawa

Dzisiaj dzień na morzu jest spokojny i słoneczny, ale dzisiaj nie jesteśmy załogą statku.

Dzięki autorowi tej pracy możemy eksplorować podwodną krainę, bez obawy, że skończy nam się tlen w naszej butli. Poprzez swoją kompozycję, Borys Sikora, chce zwrócić naszą uwagę na zachwycający świat głębinowy, który od lat oprócz badaczy, przyciąga także zaciekawionych nurków. Dla pozostałych, przestrzeń mórz czy oceanów pozostaje jednak często głęboką tajemnicą. Zatem dzisiaj możemy poznać panujący często pod wodą spokój, który tu uosabia uśmiechnięty wieloryb i otaczające go ze wszystkich stron bąbelki w kolorach tęczy. Być może morzem mknie teraz statek piracki lub żaglowiec kupiecki, ale my zanurzamy się pod wodę i wsłuchując się w relaksujący szum, skupiamy się na spokoju i harmonii z obrazu.

**Justyna Chojnacka**

adiunkt w Dziale Grafiki i Rysunku Muzeum Sztuki Współczesnej







### 30. „Domek dla owadów”

Anna Topa, 14 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej, Kraków

### 31. „W balonie”

Mieszko Wilga, 4 lata

Chorzowskie Centrum Pediatrii i Onkologii,  
Oddział Hematologii i Onkologii, Chorzów



## 32. „Lubię wiosnę, bo kwitną drzewa i jest kolorowo”

Zuzanna Brzezicka, 11 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin



## 33. „Na spacerze”

Wiktoria Osiadło, 7 lat

Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka im. Jana Pawła II,  
Katowice



**34. Kopia obrazu Edwarda Dwurnika „Czerwone tulipany”**

Natalia Zemła, 15 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej, Kraków



**35. „Chodź, pomaluj mój świat”**

Aleksandra Daniel, 13 lat

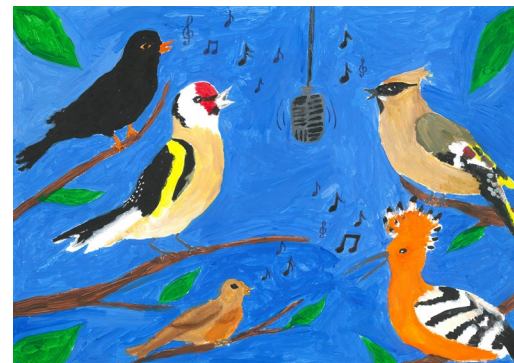
Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr  
1 im. prof. Stanisława Szyszko Śląskiego Uniwersytetu  
Medycznego w Katowicach, Oddział Hematologii  
i Onkologii Dziecięcej, Zabrze

# 36. „Ptasie radio”

Natalia Miziak, 15 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii, Onkologii  
i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin

Obraz 15-letniej Natalii zainspirowany został bardzo znanym wierszem Juliana Tuwima zatytułowanym „Ptasie radio”. Autorka przedstawiła w swojej bardzo żywej kolorystycznie pracy pięć ptaków. Po prawej stronie widoczne są od góry trzy z nich: kos, następnie szczygieł (bez zachowania rzeczywistych proporcji) oraz zapewne rudyk. Z kolei z prawej strony obrazu Natalii możemy dostrzec inne dwa gatunki polskich ptaków: jasiołkę oraz dudka z wysoko postawionym charakterystycznym czubkiem z piór na głowie. Wszystkie ptaki, siedząc na gałęziach drzewa, wyśpiewują swoje piękne i złożone pieśni. Praca Natalii wyraża w pewnym stopniu zachwyt młodej autorki nad niezaprzeczalnym pięknem świata Natury, który wciąż nas otacza i obdarowuje szczęściem.



**Michał Antoni Pieczka**

adiunkt w Dziale Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu



### 37. **Kopia obrazu Gustava Klimta „Złote łzy”**

Izabela Bagrowska, 14 lat

Szpital Kliniczny im. Karola Jonschera Uniwersytetu  
Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu



### 38. **Kopia obrazu Anny Molas „Ptak”**

Paulina Mróz, 16 lat

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy  
im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział Kliniczny  
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn





**39.** „Zwierzaki dziwaki”

Martyna Szerfchen, 7 lat

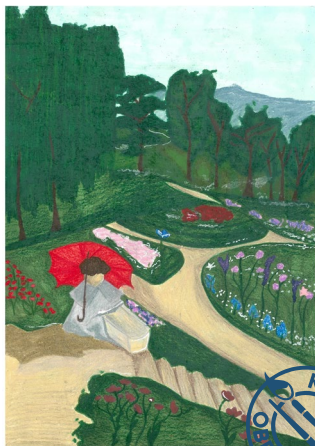
Instytut Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka, Warszawa



**40.** „Chodź, pomaluj  
mój świat”

Aleksandra Daniel, 13 lat

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1  
im. prof. Stanisława Szyszko Śląskiego Uniwersytetu  
Medycznego w Katowicach, Oddział Hematologii  
i Onkologii Dziecięcej, Zabrze



### 41. **Kopia obrazu Józefa Mehoffera „Czerwona parasolka”, „Moja inspiracja”**

Julia Rachfalska, 13 lat

Kliniczny Szpital Wojewódzki nr 2 im. Św. Jadwigi  
Królowej w Rzeszowie, Ośrodek Świadczeń Szpitalnych,  
Klinika Onkohematologii Dziecięcej, Rzeszów



### 42. **„Podwodny świat”** Zuzanna Mazur, 14 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii, Oddział  
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce

## 43. „Gdybym miał skrzydła, byłbym papugą, która wylatuje z klatki”

Oliwier Filipczak, 8 lat

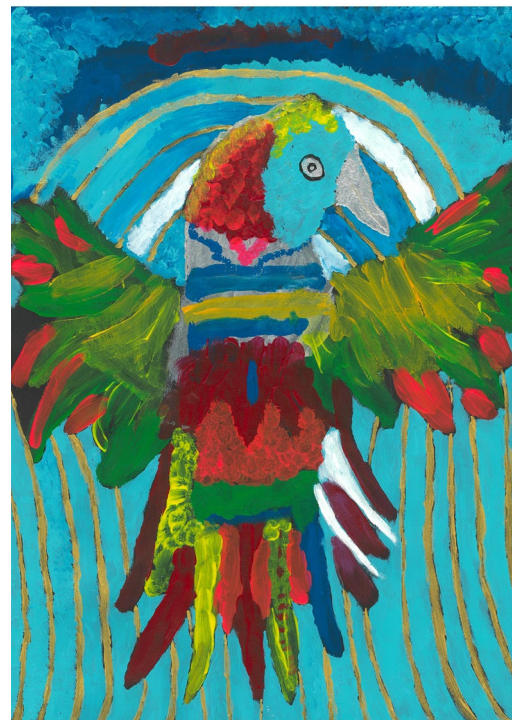
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii, Onkologii  
i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin

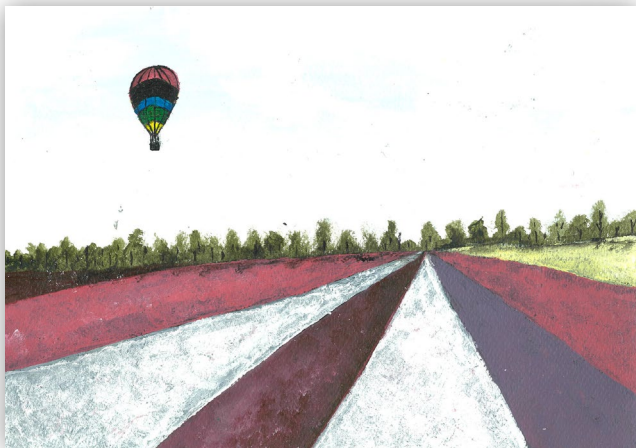
Obraz Oliwiera podoba mi się przede wszystkim za wielką swobodę gestu i za lekkość pędzla. Całość jest harmonijna kolorystycznie i ma się wrażenie, że wycucie tej harmonii jest u Oliwiera naturalne, co tym bardziej dodaje uroku jego pracy. Zachwyca mnie też zupełnie naturalna, jak myślę, wrażliwość na wyważoną kompozycję. Jest ona tutaj bardzo prosta, ale w tym właśnie jej siła. Centralne usytuowanie ptaka jest niezwykle udane, a wraz ze śladami swobodnych pociągnięć pędzla powstaje obraz o wielkiej mocy. Prawie da się czuć obecność papugi, aż chciałoby się jej dotknąć.

Bardzo udany obraz! Gratuluję!

**Joanna Concejo**

graficzka, ilustratorka, autorka książek wizualnych





**44. „Lubię wiosnę, bo rodzą się kolory”**

Nikola Woch, 13 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii, Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin



**45. Kopie obrazu Anety Karaś „Koty ryzykanci”**

Maciek Więckowski, 10 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii – Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



**46.** „Wiosna”  
Anna Maria Klymkiv, 12 lat

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 Pomorskiego  
Uniwersytetu Medycznego im. prof. Tadeusza Sokołowskiego,  
Klinika Chirurgii Dziecięcej i Onkologicznej, Szczecin



**47.** „Ptaki cudaki”  
Norbert Palak, 13 lat

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne, Klinika Pediatrii,  
Hematologii i Onkologii, Gdańsk





**48.** **Bez tytułu**  
Nina Minuta, 12 lat

SP ZOZ Centralny Szpital Kliniczny UM, Łódź



**49.** **„Łąka kwiatków  
i tulipanów”**

Oksana Hercuń

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika  
Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej,  
Białystok

# 50.

## Kopia obrazu Anny Molas „Krowa”

Nikola Kamińska, 14 lat

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział Kliniczny Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn

Krowa jaka jest? – każdy widzi. A jednak ta krówka Nikoli Kamińskiej jest wyjątkowa. Wyczarowana farbami na karcie cienką czarną linią, białym niezamalowanym papierem z namazanymi kilkoma czarnymi łatami. Nieco zakłopotana wpatruje się w nas wielkimi czarnymi oczami. Różowy pysk i tego samego koloru wielkie wymiona to jedyne oznaki jej cielesności. Cała reszta niczym nadmuchany balon przyczepiony do szarej ziemi cienkimi sznurami nóg i ogona odrywa się ku niebu. Za chwilę zapewne dołączy do białych obłoków na błękitnej łacie spokojnego nieba.

**Grzegorz Wojturski**

kustosz w dziale Edukacji Muzeum Narodowego we Wrocławiu





### 51. „Kolorowa żyrafa”

Liliana Deyk, 10 lat

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne, Klinika Pediatrii,  
Hematologii i Onkologii, Gdańsk

### 52. „Robak na trawniku”

Piotr Lewandowski, 9 lat

Szpital Kliniczny im. Karola Jonschera Uniwersytetu  
Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu



## 53. Inspiracja obrazem Jana Stanisławskiego „Ule na Ukrainie”

Oksana Hercuń (6 lat),  
Lena Kamińska (3 lata),  
Adam Zieliński (4 lata),  
Maja Barańczuk (5 lat)

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika  
Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Białystok



## 54. „Porcelana na niebiesko” Wojciech Tomczak, 7 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin



# 55.

## Kopia obrazu Tadeusza Makowskiego „Szewc”

Zuzanna Kryś, 17 lat

Instytut Matki i Dziecka, Klinika Onkologii i Chirurgii  
Onkologicznej Dzieci i Młodzieży, Warszawa

# 56.

## Reprodukcja cyfrowa obrazu Jacka Frąckiewicza „Piecuch”

Emilia Kantor, 18 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej, Kraków



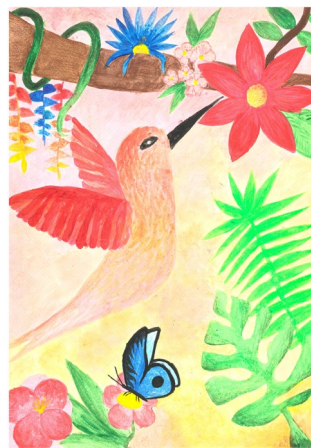


57.

**„Zebra”**

Przemysław Fudala, 9 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej, Kraków

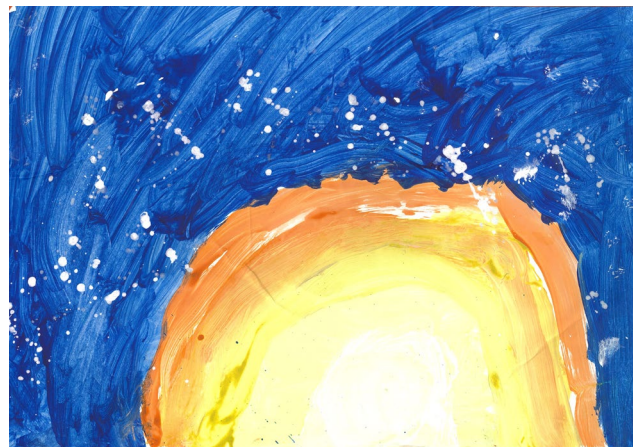


58.

**„Koliber o zachodzie  
słońca”**

Natalia Zemła, 15 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej, Kraków



**59.** **Kopia obrazu Małgorzaty  
Rusieckiej „Dama”**

Gabriel Jurczak, 7 lat

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy  
im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział Kliniczny  
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn

**60.** **„Zachód słońca”**  
Filip Grytczuk, 7 lat

Kliniczny Szpital Wojewódzki nr 2 im. Św. Jadwigi  
Królowej w Rzeszowie, Ośrodek Świadczeń Szpitalnych,  
Klinika Onkohematologii Dziecięcej, Rzeszów



**61.** „Wiosenna łąka”  
Martyna Kaserska, 17 lat

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne, Klinika Pediatrii,  
Hematologii i Onkologii, Gdańsk



**62.** „Śpiący kotek”  
Liliana Deyk, 10 lat

Uniwersyteckie Centrum Kliniczne, Klinika Pediatrii,  
Hematologii i Onkologii, Gdańsk



**63.** **„Pole rzepaku”**  
Wojciech Kliponis, 12 lat

Szpital Kliniczny im. Karola Jonschera Uniwersytetu  
Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu



**64.** **„Ciężarówka w drodze”**  
Piotr Lewandowski, 9 lat

Szpital Kliniczny im. Karola Jonschera Uniwersytetu  
Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu





**65.** „Domki”  
Maria Wypych, 5 lat

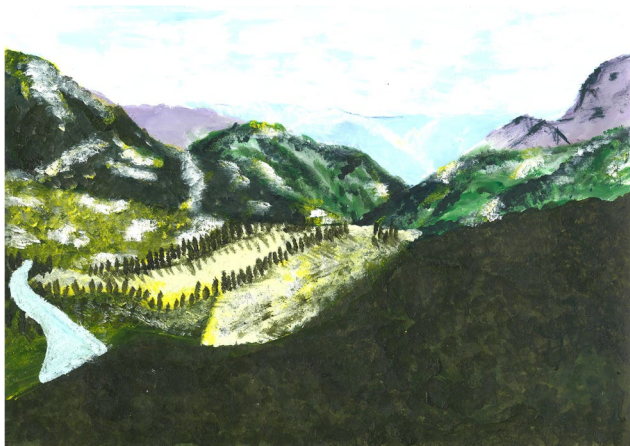
Szpital Kliniczny im. Karola Jonschera Uniwersytetu  
Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu



**66.** „Morze smętów”  
Anna Estkowska, 15 lat

Szpital Kliniczny im. Karola Jonschera Uniwersytetu  
Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu





**67. „Pejzaż górski”**

Nikola Woch, 13 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin



**68. Kopia obrazu Michała  
Ćwizewicza „Martwa  
natura z wiśniami”**

Natalia Miziak, 15 lat

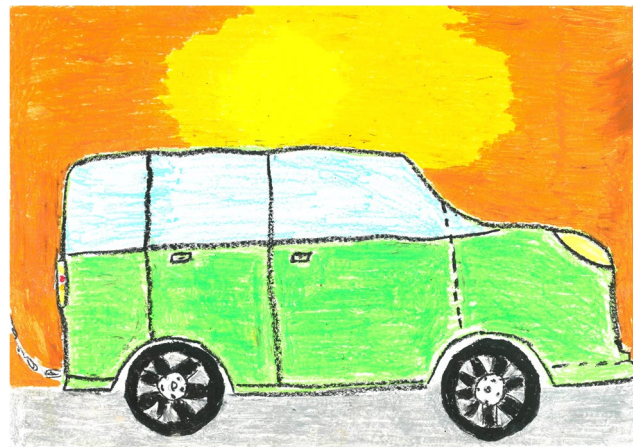
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin



**69.** „Jesień, bo są kolorowe  
liście, świat jest piękniejszy”

Melania Paukshtis, 5 lat

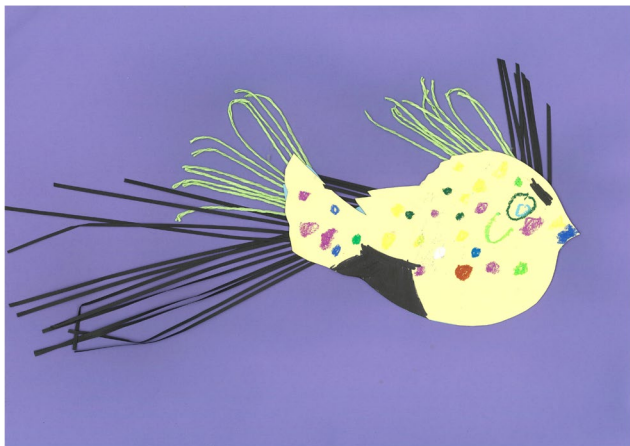
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Hematologii,  
Onkologii i Transplantologii Dziecięcej UM, Lublin



**70.** „Gdzie oczy poniosą”

Oleksand Balianda, 8 lat

Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka im. Jana Pawła II,  
Katowice



**71. „Wesołe ptaki fruwiąją  
wysoko”**

Yeliena Doroshenko, 5 lat

Instytut Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka, Warszawa



**72. „Kamaleon w słońcu”**

Lena Kalbarczyk, 10 lat

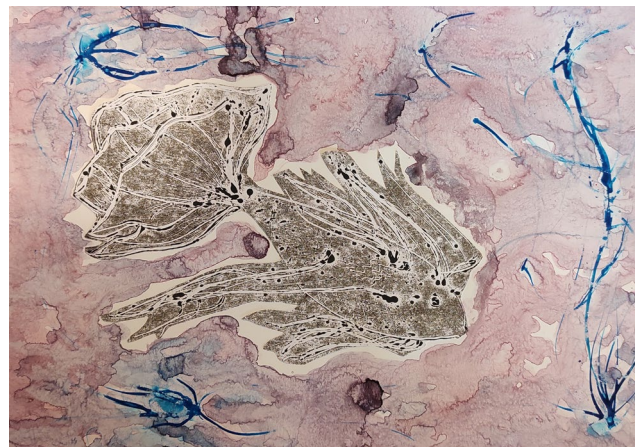
Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii  
i Hematologii Dziecięcej, Kraków



## 73. „Chodź, pomaluj mój świat”

Michał Kempa, 11 lat

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr  
im. prof. Stanisława Szyszko Śląskiego Uniwersytetu  
Medycznego w Katowicach, Oddział Hematologii  
i Onkologii Dziecięcej, Zabrze



## 74. „Podwodny świat”

Kinga Gryżenia, 17 lat

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika  
Zamenhofs, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej,  
Białystok

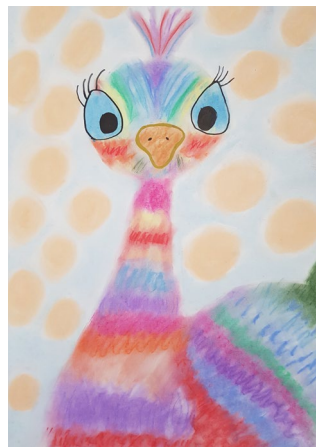




### 75. Inspiracja obrazem Tadeusza Makowskiego „Maskarada”

Julia Rudnicka, 9 lat

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1 Pomorskiego  
Uniwersytetu Medycznego im. prof. Tadeusza Sokołowskiego,  
Klinika Chirurgii Dziecięcej i Onkologicznej, Szczecin



### 76. „Chodź, pomaluj mój świat”

Karolina Bogunia, 15 lat

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1  
im. prof. Stanisława Szyszko Śląskiego Uniwersytetu  
Medycznego w Katowicach, Oddział Hematologii  
i Onkologii Dziecięcej, Zabrze





## 77. „Chodź, pomaluj mój świat”

Zuzanna Dąbek, 13 lat

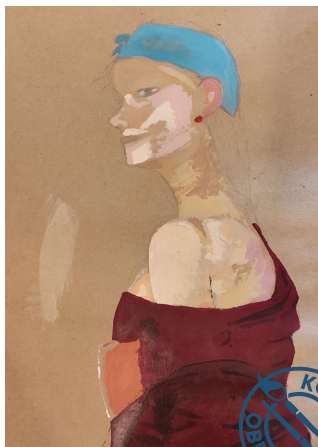
Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1  
im. prof. Stanisława Szyszko Śląskiego Uniwersytetu  
Medycznego w Katowicach, Oddział Hematologii  
i Onkologii Dziecięcej, Zabrze



## 78. „Chodź, pomaluj mój świat”

Andriej Mentkuh, 7 lat

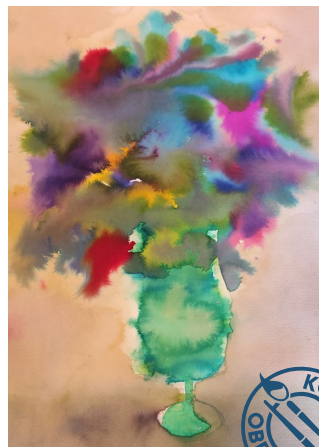
Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny nr 1  
im. prof. Stanisława Szyszko Śląskiego Uniwersytetu  
Medycznego w Katowicach, Oddział Hematologii  
i Onkologii Dziecięcej, Zabrze



### 79. **Kopia obrazu Olgi Boznańskiej „Portret kobiety – Cyganka”**

Julia Nasiłowska, 15 lat

Ośrodek Pediatriczny im. Marii Konopnickiej, Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii, Łódź



### 80. **Inspiracja obrazem Leona Wyczółkowskiego „Bukiet białych anemonów”**

Gabriela Chojecka, 12 lat

Ośrodek Pediatriczny im. Marii Konopnickiej, Centralny Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii, Onkologii i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii, Łódź



**81.** **„Podwodny świat”**  
Kinga Gryżenia, 17 lat

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika  
Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej,  
Białystok



**82.** **„Podwodny świat”**  
Maria Pruszyńska, 13 lat

Uniwersytecki Dziecięcy Szpital Kliniczny im. Ludwika  
Zamenhofa, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej,  
Białystok



**83. Kopia obrazu Sergieya Vasilkovskigo „Kronika Połtawy”**

Yelyzaveta Pereverzieva, 13 lat

Ponadregionalne Centrum Onkologii Dziecięcej „Przylądek Nadziei”, Katedra i Klinika Transplantacji Szpiku, Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu



**84. „Rafa koralowa”**  
Anastasia Slobodianyk, 12 lat

Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, Klinika Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kraków





**85.** **„Moje odrastające warkocze”**

Hanna Matla, 9 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



**86.** **„Wiosna w mojej Ukrainie”**  
Artem Rericz, 12 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce





**87.** „Jednorożce są na  
świecie”

Wiktoria Cygan, 5 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



**88.** Kopia obrazu Tadeusza  
Makowskiego „Chłopiec  
z bocianem”

Kacper Góra, 9 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



## 89. „Motyl”

Lia Kluge, 3 lata

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



## 90. Inspiracja obrazem Anny Molas „Ptak” – „Kogut”

Daria Narkiewicz, 13 lat

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy  
im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział Kliniczny  
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn



### 91. „Na zielonej łące...”

Piotr (2 lata), Anna (3 lata),  
Aga (6 lat), Tomasz (10 lat),  
Paweł (12 lat) Wiecheccy,

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



### 92. Kopia obraz Agnieszki Kowalczyk „Malarz botaniczny”

Natalia Pokrzepa, 15 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



**93. Kopia obrazu Edwarda Dwurnika „Tulipan”**

Katarzyna Świercz, 11 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



**94. „Takiemu to dobrze”**  
Katarzyna Świercz, 11 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce





**95. „Magiczna Ptaszarnia”**

Marlena Wiśniewska, 12 lat

Oliwia Szypulska, 13 lat

Wojewódzki Specjalistyczny Szpital Dziecięcy  
im. prof. Stanisława Popowskiego, Oddział Kliniczny  
Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Olsztyn



**96. Kopia obrazu Jana Stanisławskiego „Ule na Ukrainie”**

Oliwia Lisowska 15 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce





# 97. **Kopia obrazu Tadeusza Makowskiego „Dzieci pod drogowskazem”**

Michał Podyma, 13 lat

Świętokrzyskie Centrum Pediatrii, II Klinika Pediatrii,  
Oddział Onkologii i Hematologii Dziecięcej, Kielce



# 98. **„Koty”**

Sofija Harmatij, 7 lat

Chorzowskie Centrum Pediatrii i Onkologii, Oddział  
Hematologii i Onkologii, Chorzów



**99. „Pachnące dinozaury”**  
Lia Kluge, 3 lata

Chorzowskie Centrum Pediatrii i Onkologii, Oddział  
Hematologii i Onkologii, Chorzów



**100. „Real umbrella”**  
Pola Macander, 9 lat

Ośrodek Pediatriczny im. Marii Konopnickiej, Centralny  
Szpital Kliniczny Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Klinika  
Chirurgii i Onkologii Dziecięcej, Klinika Pediatrii, Hematologii,  
Onkologii i Diabetologii, Klinika Chirurgii i Onkologii, Łódź

*Dziękujemy Ci!*



# Album prac

## catalog aukcyjny 2022

### Autorzy recenzji

---

Marianna Sztyma, Jerzy Tomaszewski, Michał Antoni Pieczka,  
Izabela Trembałowicz-Chęć, Grzegorz Wojturski, Sławomir Ortyl,  
Justyna Chojnacka, Joanna Concejo, Karolina Rzepka

### Projekt

---

Justyna Kubiak-Dobija, Agnieszka Jakubowska – Urtica Sp. z o.o.

### Skład

---

Justyna Kramarz – Studio Grafpa

### Druk

---

Gamma24



PARTNERZY



PATRONAT HONOROWY



Rzecznik  
Praw Dziecka  
Mikołaj Pawlak



WOJEWODA  
DOLNOŚLĄSKI



**DOLNY  
ŚLĄSK**

PATRONAT HONOROWY MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO CZESŁAWA PIŁYBSKIEGO



Wrocław miasto spotkań

Patronat Honorowy Prezydenta Wrocławia

PATRONAT MEDIALNY



onkologia-  
dzieci.pl



ONKORODZICE.PL  
... bo wiedza pomaga



URTICA  
EST. *Dzieciom* 1997  
FUNDACJA